الصياد

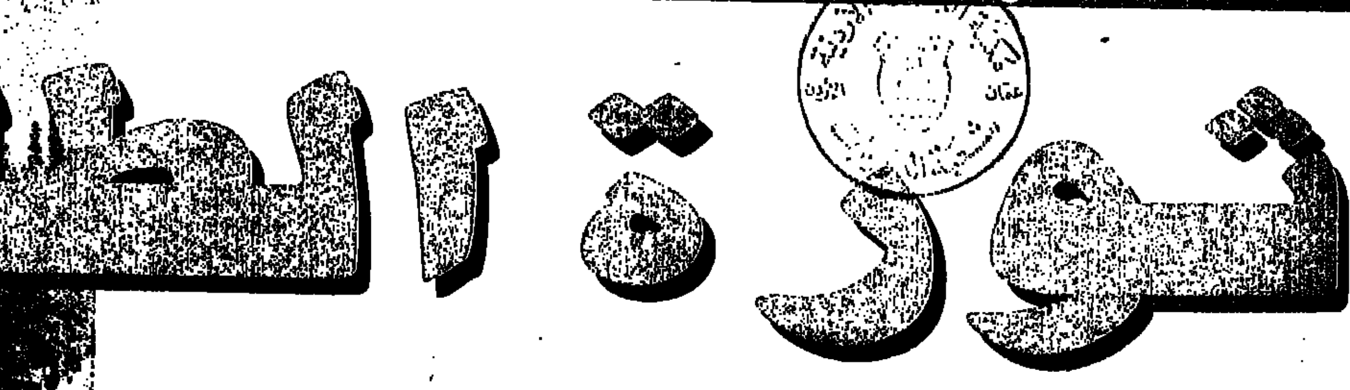
AS-SAYAD

السنة الأولى – العدد (١٣) الخميس ١١/٧/١٩٩٦

اول عربية تظهر عارية في البلاي بوي

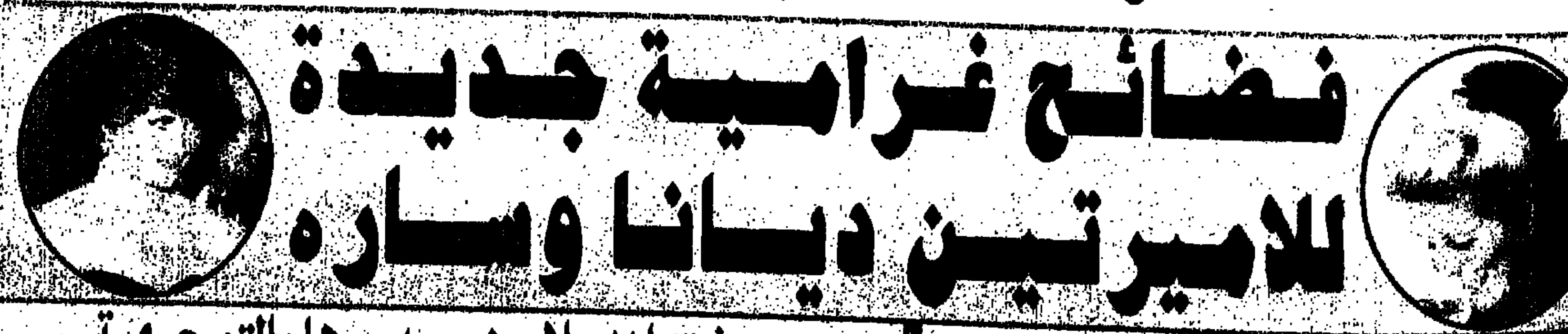
بعد قرار رفع الرسوم.. الجامعات الاردنية تشهد..

ثورة الطلبة



● القرار لن يمر الا على اجسادنا

● اعتصامات ومظاهرات طلابية عارمة



فضائح غرامية جديدة للاميرتين ديانا وساره

مديونيتها ٧ ملايين ومديرها بالتوجيهية

ازمة الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية

سيرة توجان على كل لسان

لتزرع الدمار والقتل في العالم



الصياد

AS-SAYAD

السنة الأولى - العدد (١٢) ٤/٧/١٩٩٦

الى الملتقى!

تعترف «داني منجيو» المغنية الاسترالية بانها فكرت بالانتحار بعدما طلب زوجها «جوليان ماكان» الانفصال عنها بعد زواج دام عاما كاملا. وقصة حب دامت اكثر من خمس سنوات الامر الذي اصابها بالذهول والصدمة وجعلها تفكر بالانتحار والتخلص من حياتها. ويذكر ان داني عرفت الشهرة منذ سن السابعة عندما غنت ورقصت في برنامج موسيقي غنائي مقلدة شقيقتها الكبرى المغنية «كيلي» ثم اطلقت داني برنامجها التلفزيوني الشهير «It's Not Just Saturday» ليس فقط ليلة السبت والذي يشاهده مليونا مراهق حول العالم. كما امتلكت داني موهبة فطرية على الغناء والرقص حيث تركت المدرسة الثانوية في السادسة عشرة في مطلع حياتها وعملت كمصممة لملابس الاطفال ثم قادها طموحها المجنون لكتابة الاغاني ثم اخراج وانتاج اشرطة الفيديو كليب لمغنين مشاهير امثال جيت لوف ولوس.

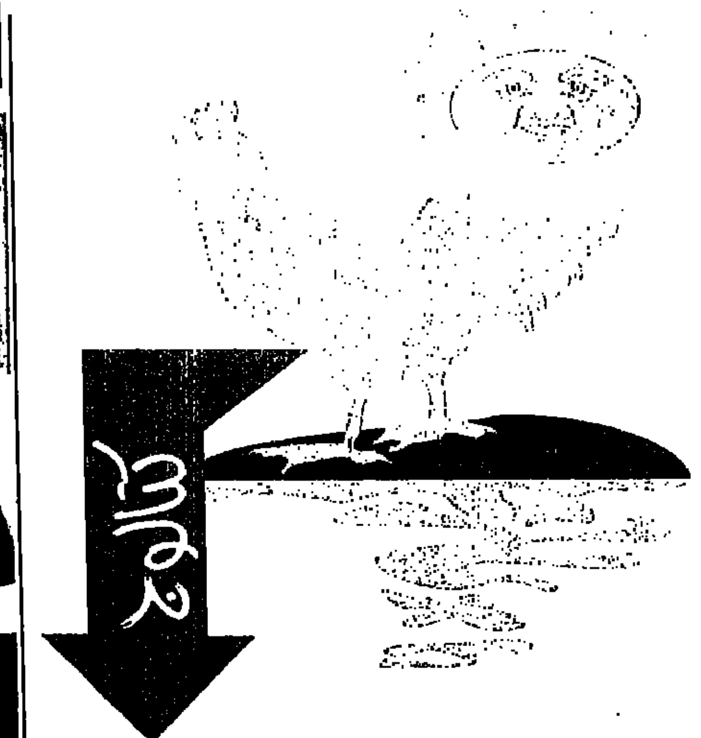
وتعترف داني التي تعيش حاليا في لندن بانها تشعر بالعجز والاحباط رغم نجاحها الكبير في عالم موسيقى البوب وذلك بسبب فشلها في انقاذ زواجها. وتضيف بانها تعتبر زواجها الفاشل اول كبوة في حياتها التي عرفت النجاح وعاشت حياة اشبه بحياة الاميرات.





عرض بذيء!





نسوان!



خلال الاسبوع الماضي، كنت هدفا لسهام الحاسدين، والحاسدات، من الصيادين والصيادات، المشاكسين والمشاكسات.. الاحياء منهم والحيات..

اما سبب هذا الحسد الكبير، فهو شلال المكالمات الهاتفية، الناعمة جدا، واللذيذة جدا جدا، رغم غضبها «الجدا جدا».. واعني المكالمات، التي انهالت عليّ، من سيدات الطبقة المخملية، اللاتي ابدين احتجاجا شديدا، على التحقيق الذي نشرناه في العدد الماضي، عن الحفلات الخلاعية التي تقام على ظهر العمل الخيري..

وتكثر فيها السيقان، والنسوان، وتظهر فيها الفساتين، ويغيب عنها المساكين..

كان الاحتجاج، كبيرا جدا.. غير ان نسبة من اللاتي تحدثن معي، ابدن ما نشرناه، وكشفن عن حقائق اخرى مذهلة جدا، وغريبة جدا، اعدكم بمتابعتها في العدد القادم، واستكمال الموضوع، حتى النهاية.. وموعدنا العدد القادم..

ابو خليل

الصياد

عمان – شارع الخوارزمي – دوار المدينة الرياضية
هاتف ٦٩٢١٠٥ - ٧٠٠٢٦٦
٧٠٠٢٧٧ - ٧٠٠٢٨٨ فاكس ٦٩٣١٠٦
ص.ب: ١٣٠٥٠٧ – عمان – ١١١٢٣ الاردن

اسبوعية – مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

رئيس التحرير المسؤول: ربى كراسنة
رئيس هيئة التحرير: ابراهيم مبيضين
سكرتير التحرير: محمد السحموري
مدير العلاقات العامة: قاسم الزعبي
المدير الفني: رائد يوسف
الاخراج الالكتروني: ايمن الذياب
تصوير فوتوغرافي: محمد شبو
المستشار القانوني: [illegible]
الاشتراكات: [illegible]
مراسلون: [illegible]

ديانا.. تبيع ذكريات غريس دي موناكو

اخيرا، وافق الامير رينيه، امير موناكو، على بيع اثاث، وملابس، واكسسوارات زوجته الراحلة، الاميرة غريس دي موناكو، في مزاد «سوزبيزوكريستين»، وذلك لدعم صندوق الاميرة غريس المخصص لمساعدة الفنانين الموهوبين..

وسيقام لهذه الغاية، مزاد كبير، من المقرر ان يشارك فيه معظم اثرياء العالم اضافة الى عدد من الملوك والامراء في اوروبا..

اما البائعة الرئيسية، فستكون - وهذه هي المفاجأة ... الاميرة ديانا، التي ارتبطت مع الراحلة غريس، بصداقة حميمة جدا..

ديانا، اعربت عن سعادتها، باشغال وظيفة «بائعة مزاد» ليوم واحد.. من اجل روح الراحلة، غريس..

صيد الكاميرا

طفيها بالسوس

عدسة محمد شبو



ماريا

(١)

رسمت اقواما من النساء في دفاتري
بالماء..
او بالزيت..
او بالفحم..
او بريشة الشهوات.
فامرأة من نغم الصبا لحنتها
وامرأة من نغم البيات..

(٢)

رسمت اجسادا من النحاس..
والفضة..
والقشطة.. والحليب..
في مختلف الاوضاع والحالات
رسمت..
حتى ضعت في مقالع الرخام
في خيوط دودة الحرير..
في رطوبة الخلجان..
في كثافة الاحراج والغابات..

(٣)

رسمت عينيك
على قماشي.
وعندما انتهيت
شاهدت امامي شاطئ الفرات..

(٤)

تبدو لي الاجساد مثل ارغن
يعزف في كنيسة.
لكننا، لا نسمع الاصوات.

(٥)

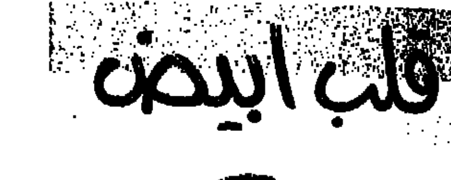
حين ارى وجهك، يا حبيبتي
احس اني اقرأ التوراة..

(٦)

رسمت شعرا
فوضوي الطبع.. لا مباليا
رسمت نهدا غاضبا..
ثم رسمت واحدا..
مسالما.. وطيبا.. وراضيا.
وبعدها..
رشفت فوق العنق الشامات..
وعندما ارجعت فرشاتي الى مكانها
كان دمي على البلاط جاريا..

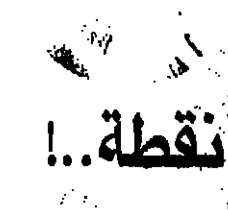
(٧)

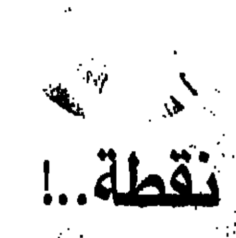
رسمت ايضا..
ورقة تبتلع الاوراق تدعى (ماريا)
[illegible]



قلب ابيض







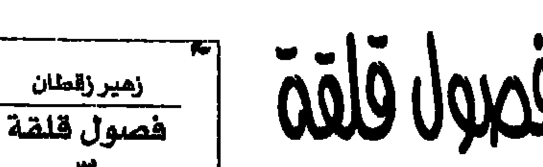
نقطة..!

النقطة انت..!
وانا جسد لجيّ من كلمات
يكي فارجة حرى
تتزاحم فيها كل حروف الالق
وتسال عن سر النقطة...!
النقطة انت..!
في البدء الكلمة كانت..

والكلمة نقطة،
الكلمة الق النقطة،
والنقطة انت، المطر الدافق
يغزو الارض، يغازلها
ويضاجعها،
فيبث حياة النشوة في رحم الدنيا..
النقطة ماء علويّ
يتدفق بين الصلب وبين ترائبه
وتصير حكاية إنسان يهوى
ويحب ويبني الارض
ويورثها جيلاً جيلاً..
النقطة انت.. يحور [illegible] منك..
وتبدأ منك خطوط [illegible]
وخط مدار الحلم [illegible] من عينيك
فتيلاً..!
فبداية كل الاشياء،
ونهاية كل الانداء
وحديث يقطر من شفتين..
نقطة.. نقطة
تتكور [illegible]
فتفور تفور
وتدور تدور
وتصير [illegible] الدنيا نقطة
النقطة انت..!

النقطة يا سيدتي،
كل حكايا الأمس، وكل الحاضر
والتاريخ المترامي..
النقطة إنسان العين،
وسجل الرؤيا والاحلام..
وبيادر قمح الايام..
هي سرّ الحرف
وسر اللغة.. الانت
وتاج حساب الأرقام..!
النقطة تسبح!
تسبح.. تسبح،
لونا تصبح.. تشطح
تملأ افق الإلهام
فلذاك اقول: النقطة انت!
وانت اللون الناهض كالعنقاء..
ينثر روح البهجة في شعري
فتغني كل الاشياء..!
مولاتي،
انت النقطة سيدتي
تتقطر [illegible] في حلقي
او خمر [illegible]
فاصير [illegible]
ونون [illegible]
وتصير [illegible]
وجفنك [illegible]

ابراهيم مبيضين



فصول قلقة

صدر للكاتب والباحث والشاعر زهير زقطان ديوانه الجديد الذي جاء تحت اسم (فصول قلقة)، ويعمل الشاعر والكاتب زهير زقطان في مجال التدريس في وكالة الغوث، نشر (العلاقة الجريحة)، وهو دراسة نفسية حول نموذج الاب في القصة القصيرة في الاردن، صادر عن دار ازمنة عام ١٩٩٥، بالاضافة لدراسة له بعنوان (صورة المعوق في القصة القصيرة في الاردن) وهي رسالة ماجستير غير منشورة، مقدمة الى قسم علم النفس في الجامعة الاردنية.

زهير زقطان — فصول قلقة — شعر

تدريب الاطفال على القتل

بعد مرور شهرين على القتال في العاصمة الليبيرية «مونروفيا» نجح رجال العصابات في ازالة كل مظهر حضاري في المدينة، من المدارس والمكتبات والمراكز الثقافية، والمتاجر.. والبشر.

اما الباقون، من الاطفال والمراهقين والنساء، الذين نجوا من الموت، ولم يتمكنوا من الهروب خارج البلاد، فيعيشون الآن في ظروف مأساوية، دفعت امريكا، الى اجبار لوردات الحرب الليبيري «تشارلز تايلور» على وقف جرائمه ضد المواطنين.. والقبول بقوة حفظ السلام المسماة «ايكوموج».

وتخوفت المنظمات الانسانية العالمية، من تحول الاطفال في «مونروفيا» الى قتلة مدربين على استخدام الاسلحة.. ولذلك فقد وجهت نداء عاجلا للامم المتحدة من اجل التدخل، لانقاذ هؤلاء الاطفال.

والله العظيم.. سيارة!

ثمانية عشر مترا ونصف المتر.. طول هذه السيارة، وهي من طراز «لنكولن تاون».. ومع انها السيارة الاكثر طولا في العالم، الا ان الخبر ليس هنا.

يقول الخبر، ان هذه السيارة، قد تسببت في مشكلة بين الشركة الصانعة، وادارة السير الامريكية، لان السيارة قد تجاوزت الطول المسموح به في بعض الولايات الامريكية بـ١٨ بوصة.

وقد لجأت الشركة الصانعة، ومصمم السيارة «فيني بيرجرمون» الى اجراء بعض التعديلات على السيارة، لتصبح ضمن المسموح به، وليتمكن صاحبها من تنفيذ رحلته المقررة في جميع انحاء الولايات المتحدة.

فقط بقي ان نقول، ان هذه السيارة تتسع لاكثر من ٢٠ راكبا وهي مضادة للرصاص.. اما ثمنها فلا يزيد عن ٢,٥ مليون دولار.

برجك سعيد.. يومك سعيد

الحمل
- ظروف حياتك في هذه المرحلة، تدفعك الى التطرف احيانا، والمبالغة في مواقفك تجاه الآخرين.. برجك النجمي، لهذا الاسبوع، حافل بالكثير من المفاجآت، والمتغيرات.. ننصحك بالاخلاد قليلا الى الهدوء، وعدم الدخول في مغامرات جديدة.. راقب نفسك مع الحبيب.

الثور
- تؤثر فوضى حياتك العاطفية على احاسيسك فتجعلها متوترة، غير متوازنة.. ربما عليك الالتفات الى تنظيم حياتك، ومراجعة بعض القرارات الانفعالية، التي تتخذها دوما.. نجاحات في الطريق اليك، والحبيب يدخر لك الكثير من الرعاية..

الجوزاء
- تعيشون هذا الاسبوع فوق غيمة تحلق عاليا فوق الارض.. الاسباب كثيرة، بعضها عاطفي، وبعضها على صعيد العمل.. فالنجاحات دائما، ترفع من معنوياتكم، وتدخلكم في شطحات كثيرة حالمة.. على كل حال، انتم هذا الاسبوع، في احضان النجوم، وهي تتحرك لصالحكم.

السرطان
- افكاركم المتجددة دائما، تحيطكم بالحيوية، وتجعل الآخرين ينجذبون لكم بسرعة.. ستستمرون بهذه النجومية، وسيؤثر عليكم هذا الاسبوع، عطارد، برومانسيته، ونشاطه الاخاذ.. واذا ما احتفلتم هذا الاسبوع باعياد ميلادكم، فمبروك - وكل عام وانتم بخير.

الاسد
- تتعرضون لبعض الضغوط، في العمل، وعلى نطاق الاسرة، او لسوء تفاهم مع الشريك.. انتم هذا الاسبوع متاحون للتأثر العميق لشخص من برج السرطان، ولذلك فمن المحتمل، ان تعود اليكم حالتكم النفسية، الجيدة.

العذراء
- تعرفون ضعفا في احاسيسكم في بداية الاسبوع، لكن كلما مرت الايام، كلما حصل ما يجعلك تطمئن وتزداد ثقة بنفسك.. عليكم ان تعرفوا من الذي يبادلكم العاطفة الصادقة.. اخبار سارة، في الطريق اليكم، ومفاجأة في نهاية هذا الاسبوع.

الميزان
- تملكون طاقات لا حدود لها، للتعبير المغوي.. وبفضلها تترجمون حيويتكم الى الواقع. في المجال العاطفي انتم معرضون لإغراءات كثيرة. لذلك، يجب عليكم التأكد من قراراتكم في هذا المجال. كوكب المريخ، في وضع جيد للغاية، فاطمئنوا.

العقرب
- لديكم قوة ارادة تسمح لكم بمتابعة ما كنتم، بدأتموه بالرغم من الظروف المعاكسة.. ربما تتعرقل بعض المشاريع التي خططتم لها طويلا، ننصحكم بالحذر من بعض زملاء العمل، والمحيطين بكم على الصعيد الاجتماعي.

القوس
- تراودكم افكار سوداء، والافضل ان تتهربوا منها الى اهتمامات مسلية.. حياتكم العاطفية ثانوية في هذه المرحلة. لا تحاولوا البدء في اي مشروع خلال هذا الاسبوع، والا تكونون كمن يرمي ماله في البحر.

الجدي
- قد يتعكر صفو تفكيركم في بدايات الاسبوع.. لكنها ستكون مجرد غمامة، ستنزاح عن سمائكم اعتبارا من منتصف الاسبوع. صحتكم جيدة هذا الاسبوع، وبرجكم سعيد، من الناحية الصحية.

الدلو
- قد تكون نواياكم سليمة، وهذا هو الغالب. لكن المهم ان يدركها من هو على علاقة وثيقة بكم. في حياتكم العاطفية، انتم اصحاب القرار، وانتم اصحاب المبادرة دائما.. رسالة من حبيب غائب، تصلكم خلال هذا الاسبوع.



الحوت
- تملكون طاقات لا حدود لها، للتعبير العفوي، وبفضلها تترجمون حيويتكم الى الواقع. في المجال العاطفي انتم معرضون لإغراءات كثيرة. لذلك، يجب عليكم التأكد من قراراتكم في هذا المجال. كوكب المريخ، في وضع جيد للغاية، فاطمئنوا.

أحوال الديرة

بعد قصة حب عاصفة من طرف واحد امتدت (٥) سنوات (!!)

قتل حبيبته برصاصتين لانها لم تبادله الحب

من : امل ابو صبيح

وصولا الى السنة الخامسة كان (حسن) قد اعتاد ان يرى حبيبته من خلال التردد على مقر عملها في (الجامعة). ولم يبخل (حسن) على هذه العلاقة التي حاول وبكل الوسائل حمايتها من خلال تقديم الهدايا والملابس الفاخرة.. هذه العلاقة التي استمرت الخمس سنوات بدون انقطاع او خلاف، بل على العكس كان حسن منشغلا بتأثيث بيت الزوجية حسب اتفاقهما على ذلك تتويجا لهذه العلاقة. ولم يكن في اي لحظة من الممكن ان يسلم بانتهاء العلاقة الغرامية بينه وبين محبوبته لثقته وحبه الاعمى بها، لدرجة انها اصبحت .. اي العلاقة - شبيهة بعلاقة قيس وليلي، او تلك التي يتغنى بها المصريون - علاقة حسن ونعيمة :.

بعد تلك السنين وفي فترتها الاخيرة صار يشعر (حسن) بان محبوبته بدأت مشاعرها تتغير نحوه فالمحبوبة كثرت اعذارها في الفترة الاخيرة وكثير منها دون سبب(!!)، مما اثار دهشة الحبيب (حسن) وصار الفار يلعب (بعبه) وتراوده افكار غريبة منها مراقبة حبيبة القلب ابتداء من خروجها من البيت حتى لحظة انتهاء عملها وخروجها من الجامعة. هذه المراقبة التي اخذت اسبوعين متتاليين من (حسن) حيث بدأت تتكشف الامور له، انها تخرج مع زميل لها في العمل.

لم يكن حسن يحتمل هذه المشاهدات، وكان الدم يغلي في عروقه عندما يشاهد حبيبته مع زميلها في العمل يتجولون في الشوارع، بالاضافة الى انه بدأ يشعر بانها لم تعد تحبه وبدأت تتجاهله وتتجاهل مواعيده، الا ان هذه اخذ يتلاشى، فلم تعد حبيبته تشكل اي تعطف في حياته.

وهنا بدأت المرحلة الاكبر بين العاشقين، فقد توجه حسن الى مكان حبيبته ضايقها اعصابه بعد ان اكتشف انها تلعب بمشاعره وكانت هذه السنين الخمس مساحة كبيرة للخدعة التي امتهنتها الحبيبة بحقه، واستنزفت منه المال قبل الحب، وانه كان يحبها من طرفه فقط.

لقد كانت الحبيبة تأخذ الهدايا والمال وتبتز حبيب الغفلة تحت ستار الحب، اما هو فقد كان مرنا معها بحيث انه لم يرفض لها طلبا او يفاتحها به.

رغم انها شعرت في الفترة الاخيرة انه يعرف كل شيء، كانت تحاول ابتزازه في كل فرصة تراه بها .؟

ففي الفترة الاخيرة او قبل انتهاء هذا الفيلم الطويل الذي استنزف البطلين او هذه العلاقة غير المتكافئة، كان حسن يدقق في كل كبيرة وصغيرة، ويطرح اسئلة مناجية تتلعثم الحبيبة في الاجابة عليها .!!

وبدأ هو ايضا يتهرب من طلبات حبيبته، ويدعي انه بحاجة لفرصة ليفكر ان كان سيحضرها ام لا عكس ما كان في السابق عندما كانت تطلب منه شيئا كان ينفذه في الحال. وبدون تردد.

في احدى المرات قام حسن بزيارة حبيبته في مكان عملها ووجدها جالسة بجانب حبيبها الجديد (زميلها) بوضع شاعري جدا، مما اغضب حسن واشعره بخدش كرامته. تأكد له انه كان مخدوعا وان حبيبته كانت تراوغه من اجل الحصول على ما تريده وهي لم تكن تفكر بالاقتران به؟

وما اغضبه اكثر هو مواجهتها له عند دخوله عليها وهي بحالة العشق الجديدة بقولها : اخرج من هنا، فانا اكرهك ولا اريد ان ارى وجهك مرة اخرى.

رغم كل ما كان يعرفه ويشاهده حسن الا انه تفاجأ بتلك التصرفات وذلك الكلام غير المبرر من قبل حبيبته.

ورغم الشتائم التي تعرض لها الا انه حاول ضبط اعصابه، وطلب منها استرداد ما اخذته منه (هدايا وملابس)! الا ان جوابها كان ببرود اعصاب.. تعيش وتاخذ غيرها.

لم يستطع الحبيب المغفل الاحتمال فخرج مسرعا بعد ان هدد «محبوبته» بالقتل.

وتوجه الى محل بيع الاسلحة وقام بشراء مسدس عباه برصاصتين وجهزه، وتوجه الى منزل «حبيبته» وظل ينتظرها لحين عودتها من عملها، وعند قدومها وعلى عتبة باب بيتها فاجأها الحبيب المخذول «حسن» بإيقافها وقال لها «الموت لك يا خائنة» ثم قام بالضغط على الزناد واطلق الرصاصتين في صدر محبوبته التي خذلته فأرداها قتيلة، ثم توجه على الفور الى اقرب مركز امن وسلم نفسه وبذلك انتهى هذا الفيلم الغرامي الطويل الذي كان فيه الحب من طرف واحد.

دفتر احوال الديرة

قتل صديقه بسبب مشاجرة

في منطقة الزرق الشمالي وقعت جريمة قتل حيث اقدم حسين احمد - عمره ٢[illegible] سنة - مصري الجنسية، يعمل في مزرعة - على اطلاق عيار ناري من بندقية خردق على صديقه المدعو سعيد للوم - عمره ٢٧ سنة - وعند التحقيق مع المدعو حسين احمد افاد انه قتل صديقه بعد مشاجرة بينهما وذلك على اثر خلافات فيما بينهما

وفاة شاب في قناة الملك عبدالله

في منطقة الزمالية باربد تعرض ماجد سلامة - عمره ٢٥ سنة - الى حالة غرق في قناة الملك عبدالله. وبعد حضور الدفاع المدني تم نقل الشاب الى مستشفى ابي عبيدة ولكنه وصل متوفيا .

انتحار عجوز

في منطقة وادي السير اقدم المدعو (م. د) - ٧٥ سنة - على الانتحار وذلك بعد اطلاقه النار على نفسه من مسدس ابنه.. وعلى الفور تم نقله الى المستشفى الا انه وصل متوفيا وبالتحقيق مع ابنه افاد ان والده يقوم باطلاق النار على نفسه كونه يعاني من مرض نفسي ولكنه كان قد وصل في اللحظات الاخيرة وبعد فوات الاوان

سقوط طفلة من الطابق الرابع

في منطقة صويلح تعرضت الطفلة امال ياسر - عمرها ٦ سنوات - الى حادث سقوط من الطابق الرابع على الارض وقد تم نقلها الى المستشفى وقد حصلت على تقرير طبي يشعر ان حالتها العامة خطرة.

تسمم طفلة بمادة الكاز

في منطقة سحل النصر اصيبت الطفلة سلوى ابراهيم - عمرها سنة ونصف - بحالة تسمم نتيجة تداولها مادة الكاز وشربها.. وذلك بعد ان اعتقدت انها زجاجة ماء وعلى الفور تم نقلها الى المستشفى، حيث ان حالتها الصحية سيئة.

تسمم شاب بسبب الدواء

في منطقة عمان اصيب الشاب شاهر احمد - عمره ٣١ سنة - بحالة تسمم بسبب تناوله كمية كبيرة من الدواء وذلك بعد يأسه من شفائه.. وعلى الفور تم نقله الى المستشفى، حيث حصل على تقرير يشعر ان حالته العامة سيئة.

وفاة طفلة بسبب نافورة

في منطقة ماحص تعرضت الطفلة [illegible] سلامة - عمرها سنة ونصف - الى حادث غرق حيث غرقت في النافورة الموجودة في ساحة المنزل، وعلى الفور تم نقلها الى مركز صحي ماحص ولكن للاسف وصلت الطفلة متوفاة.

حرائق وخسائر بسبب عبث الاطفال

في منطقة [illegible] شب حريق في قطعة ارض مزروعة [illegible] تعود ملكيتها [illegible] [illegible]

سرقة [illegible]

[illegible]

سرقة [illegible]

[illegible]

إعداد وتحرير: سائد الاسمر

لماذا صفحة اغرب من الخيال؟!

تفاجئنا الصحف والمجلات سواء المحلية او العربية او العالمية بذلك السيل الهائل من اخبار الجرائم وحوادث القتل والسرقة التي في كثير من الاحيان لا يصدقها العقل البشري، حيث كثيرا ما نسمع عن جرائم هتك العرض والقتل والسرقة لكثير من الاشخاص الذين ضلوا الطريق، واحيانا الظروف هي التي تدفعهم الى ارتكاب الجرائم. وحيث انه انه لا توجد جريمة كاملة حسب القاعدة القانونية فكثير من الجرائم تكتشف ويقبض على فاعلها حتى بعد حين.

ونحن نقدم للقارئ هذه الصفحة لتكون عبرة وعظة لمن تسول له نفسه سلوك الطريق الخاطئ، حيث دائما نهاية الشر مفجعة ولا تحمد عقباها، وما يوجد في هذه الصفحة ماخوذ من العديد من الصحف والمجلات العالمية دون تحريف في الاسماء وبتفاصيل الوقائع وذلك للامانة الصحفية، راجين من الله التوفيق وان يجنبنا شرور انفسنا ويبعدنا عن اي سوء.

المحرر

بعد ان غرر بها الاب ونال من شرفها

«كريمة» تقتل ابنته الوحيدة خنقا

عاشت بين سبعة اشقاء، كل واحد منهم مشغول بنفسه، واب قاس لا يعرف الحنان طريقا الى قلبه، فهو بخيل ويحرص على القرش حرصه على حياته، وام ضعيفة لا تملك من امرها شيئا. في هذه الاسرة نشأت «كريمة» التي كانت تحلم بان تصبح طبيبة، ولكن والدها الجشع كان يحول دون تحقيق حلمها هذا فهو دائم التعنيف لها وكثيرا ما يضربها اذا طلبت نقودا لتشتري كتبا او ادوات للدراسة، على الرغم انها في التوجيهي. وهنا بدأ التفكير في العمل يسيطر على مخيلتها، ولكن هيهات فهي لا تتقن اية حرفة.

وفي يوم، وبينما هي عائدة من مدرستها قرأت اعلانا على واجهة استوديو انه يريد فتاة للعمل على ماكنة تصوير، ولا اراديا دخلت الى الاستوديو وقابلت صاحبه، الذي رحب بها كثيرا وفورا شرح لها اصول العمل، وتوالت الايام وهي تعمل بعد دوامها الدراسي في محل التصوير.

وبمرور الايام بدأت «كريمة» تشعر بحنان مصطفى عليها، ذلك الحنان الذي لم تجده في بيتها، مما حرك مشاعرها نحوه دون ان تدري بالفخ المرير الذي يدبره لها، فقد كان يغدق عليها النقود والحنان والعطف، واصبح يقنعها بترك المدرسة والتفرغ للعمل عنده، وانه معجب بها كثيرا ويفتقد ذلك عند زوجته التي يعيش معها نكد الدنيا.

وبعد ان اوقعها في شباكه ووعدها بالزواج وبالحياة الهانئة السعيدة وعش الزوجية الذي يضج هدوءا وطمأنينة استسلمت له فنال منها وقضى وطره.

وبمرور الايام تغيرت معاملته لها، وبدأت هي تشعر بذلك فالحنان تبدل الى قسوة، والحب لنفور، والهدايا التي كان يغرقها بها توقفت فجأة وطلب منها الابتعاد عن حياته وترك العمل عنده ونسيانها امر الزواج الى الابد، وهنا خرجت «كريمة» من عنده والدموع تملأ عينيها، وقلبها يقطر دما وحسرة على شرفها الذي ذهب هباء وسيطر الشيطان على تفكيرها واغراها بالانتقام لتشفي غليلها.

وقررت «كريمة» قتل ياسمين الابنة الوحيدة لمصطفى لتذيقه من الكأس التي سقاها لها، وذهبت كريمة لمدرسة ياسمين وانتظرتها حتى خرجت، واخبرتها بان والدها يريدها في الاستوديو، فذهبت معها، وفي الطريق استدرجتها الى منطقة مهجورة وانقضت عليها وخنقتها بيديها ولم تعبأ بصراخها، ولم ترحم طفولتها، فهي لم تر امامها الا صورة مصطفى المجرم الذي دمر حياتها، ولم تترك الطفلة الا بعد ان لفظت انفاسها الاخيرة ثم تركتها ورجعت الى بيتها وكأن شيئا لم يكن.

وبعد غياب ياسمين لاكثر من يومين والبحث المستمر من قبل والدها والشرطة عنها وجدوها جثة هامدة، فدارت الشكوك حول «كريمة» ولدى مواجهتها بذلك انكرت في البداية ثم انهارت معترفة بجريمتها وهي تصرخ «قتلتها انتقاما من ابيها» ثم حوكمت بالسجن عشر سنوات مع الشغل والنفاذ.

الطمع هو السبب



سرقت مدخرات شقيقها فخسرت عفش بيتها

يبدو ان الطمع لا يعرف حدودا وهذا ما سنلاحظه من خلال الشقيقة التي طمعت في اموال شقيقها وانكرتها عليه، والقصة تبدأ عندما وصل «مهران» شقيق هناء الى القاهرة ليقيم عند اخته وزوجها هاربا من ضنك الحياة والعيش الذي كان يواجهه في القرية، ونجح في الحصول على عمل في احد المطاعم واستطاع ان يدخر بعض المال من عمله كان يضعه بين يدي شقيقته وزوجها، حتى وصل المبلغ الذي ادخره معهما الى الفي جنيه دون ان يكون معه اي ورقة او مستند تثبت حقه.

وفي يوم جاءت لمهران فرصة السفر الى احدى الدول العربية فطلب من شقيقته مدخراته، وهنا كانت مفاجأته حيث انكرت شقيقته وزوجها اي نقود تخصه بحوزتهما بل والانكى من ذلك انهما طرداه من المنزل، وهنا ذهب واشتكى عليهما للشرطة، فلم يصل الى نتيجة. فهداه تفكيره الى ان يذهب الى والده في القرية ويشكو ما فعلته اخته وزوجها معه وبعد ان عرف والده بالقصة طلب استدراج ابنته وزوجها الى القرية وبعد ان وصلا الى القرية قام الاب بتهديد ابنته وزوجها بالقتل ان لم يوقعا على شيك بالمبلغ، وتحت تهديد السلاح وقعا، ولكن لم يكن بحوزتهما المبلغ لانهما اشتريا به ارضا فحول الشيك الى المحكمة التي امرت بالحجز على عفش الزوجين لتسديد قيمة الشيك وهكذا الطمع كما يقولون ضر ولم ينفع.

لانها تسببت باصابة والده بمرض عضال

شاب يقتل عمته بتهمة السحر والشعوذة

شهدت ساحات القضاء الكويتي جدلا مثيرا حول جواز قتل المرأة التي تمارس السحر والشعوذة طبقا لاحكام الشريعة، لكن القضاء اكد ان القانون لا يبيح لاي كان توقيع العقاب بيده بل ان العدالة يجب ان تاخذ مجراها، وذلك في ضوء القضية التي واجهتها المحكمة والمتعلقة بقتل احد الشبان لعمته التي قيل انها تمارس السحر والشعوذة وانها استخدمت هذه الاعمال ضد شقيقها، والد الشاب المتهم مما تسبب في اصابته بمرض غامض وغير معروف.

البداية كانت عندما اكتشف الشاب وجود قطعة قماش ملفوفة بصورة غريبة داخل دولاب الملابس الخاص بوالده، كما سمع من بعض اقاربه ان عمته تمارس السحر والشعوذة وتطبقها على والده، فسيطرت على الشاب القاتل فكرة التخلص من عمته الى الابد واراحة الناس من شرورها واعتقد في قرارة نفسه ان الشرع يجيز له قتلها.

وما ان حانت ساعة الغروب حتى حمل مسدسه وتوجه الى مسكن عمته ودخل عليها غرفتها واطلق عليها عدة اعيرة نارية استقرت كلها في راسها، ثم سلم نفسه بعد ذلك للجهات الامنية واعترف بارتكابه الجريمة وقد حوكم بالسجن عشر سنوات مع الشغل والنفاذ.

بعد قرار رفع الرسوم.. الجامعات الاردنية تشهد..

ثورة الطلبة

القرار لن يمر الا على اجسادنا

لا للتعليم البورجوازي

اعتصامات ومظاهرات طلابية عارمة

كتب - اسامة الراميني

يبدو ان قرار رفع رسوم الدراسات العليا في الجامعات الحكومية ونية بعض الجامعات في زيادة رسوم البكالوريوس قد سخنت هذا الصيف الطلابي «الملتهب» ودفعتهم الى تجميع وتأطير كافة قواهم من اجل اسقاط هذا القرار «الجائر» حتى ولو كان على «اجساد الطلبة» كما تقول البيانات النارية والثورية التي وزعت في الجامعات بكثافة.

وما يزيد الوضع تأزما هو الآلية التعاونية والتنسيقية بين كافة الاطر التمثيلية الطلابية، وخصوصا بين مجلس الاردنية واتحاد اليرموك اضافة الى ان هناك تحمسا شديدا لكافة اعضاء الهيئة العامة من الجسم الطلابي للاشتراك في نشاط نقابي هدفه اسقاط هذا القرار الذي يهدف - كما يقول الطلبة - الى حرمان الفقراء من متابعة مشوارهم التعليمي وحصره بالفئات البرجوازية.

وبالفعل تحرك «اتحاد اليرموك» بشكل سريع كون هذا الاتحاد من اقوى الاتحادات الطلابية نقابيا وجماهيريا، ويشكل «النموذج الايجابي» لكافة الحركات الطلابية الرسمية وغير الرسمية. فقام بتوزيع بيان ناري «احذروا الخط الاحمر».. وقال تحت احد العناوين الفرعية.. «على الاهد».. «لقد تصدى اتحاد الطلبة اخر ايام تولي د. علي محافظة لرفع الرسوم، ونجح في ذلك بفضل الاصرار الطلابي». وذكر هذا البيان، الذي وزع منه اكثر من (١٥,٠٠٠) نسخة، ان رئيس الجامعة الدكتور مروان كمال انه صرح اكثر من مرة انه لا نية لرفع الرسوم، وطالب هذا البيان جميع الطلبة بالوقوف سدا منيعا امام هذا القرار الذي سيكون «لعنة يوم مولده»!! ووعد اتحاد اليرموك (القوي) انه باستطاعته الضرب تحت الحزام قانونيا لانه يحمل العجز في مديونية الجامعة البالغة ٧ ملايين دينار لادارة الجامعة نفسها، لانها لم تعمل على منع الفساد الاداري، ولم تحارب المحسوبية والبطالة المقنعة، وانهى بيان الاتحاد بانه سيبقى ضد كل تجاوز بحق الطلبة.

وتكاتف الجماهير الطلابية مع هذا البيان بشكل كبير الامر الذي دعى قيادة الاتحاد الذكية ان تستغل هذا الظرف المشحون من قبل الطلبة لتستطيع ان تخدم حركة الاتحاد في سبيل الغاء هذا القرار.. وبالفعل فقد قامت بعمل اعتصامات كبيرة جدا تخللها استفتاءات شملت اكثر من (٥,٠٠٠) طالبا حيث خرجت المسيرات الاحتجاجية الكبيرة في شوارع الكليات الرئيسية منددة بتوجهات ادارة الجامعة في رفع الرسوم وامام هذه الاحتجاجات والحركات الاعتصامية الجماهيرية الفاعلة قامت ادارة الجامعة بنفي كل ما صرح به نائب الرئيس حيث طلبت من الاتحاد تهدئة الوضع، وعدم التصعيد، غير ان قيادة الاتحاد رفضت تهدئة هذه «الثورة» الا باعلان تصريح رسمي ينفي ما تناقلته الصحف مؤخرا وحسنا فعلت الجامعة، التي عملت على عدم تكرار ما حدث في الثمانينات.

ويبدو ان مجلس طلبة الاردنية قد سمع نبنبات وصرير اصوات حناجر الطلبة التي كانت تنادي «وا طلاباه». وفورا اجتمعت الهيئة الادارية لمجلس الطلبة في جلسة استثنائية لتكون في المقدمة الاولى في «اطلاق رصاصة الثورة الطلابية». قبل اي تنظيم طلابي معارض او اي ناد ناشط وخصوصا نادي الدراسات العليا. حيث قام مجلس الطلبة باستقراء حالة التذمر والاستياء الشديدة التي تسود اوساط الطلبة، الذين استعدوا لتقديم كل شيء في سبيل الغاء قرار رفع رسوم الدراسات العليا، لان الغاء هذا القرار بمثابة قطع الطريق على سيمفونية التصريحات الرسمية

التي تقول انه لا بد من زيادة الرسوم الجامعية لطلبة البكالوريوس البالغ عددهم اكثر من (١٥,٠٠٠) طالبا وهناك العديد من الطلبة يعتقدون بل يجزمون ان هذه الخطوة الاستباقية قد تطولهم مستقبلا(!!) حيث قام مجلس الطلبة بترجمة حالة الاستياء والتذمر المشروانية. الى عمل منظم باطار رسمي (مجلس الطلبة)، حيث قام بارسال مذكرة احتجاجية بخصوص هذا الموضوع طالبا من وزير التعليم العالي واعضاء مجلس الاعيان والنواب ورئاسة الجامعة، الغاء هذا القرار الذي جاء بزيادة مقدارها ٢٠٠٪ كونه يحصر التعليم بفئة معينة من ابناء المجتمع ووسط حالة الغليان الطلابية لم يستطع مجلس الطلبة اقتصار حركته على الجانب الرسمي دون الرجوع الى القاعدة الجماهيرية الطلابية، حيث اصدر مجلس الطلبة بيانا حاول من خلاله جذب قوة الضغط الطلابية من القوى الاجتماعية الفقيرة وجاء في هذا البيان الذي حمل عنوان «لا لبرجوازية التعليم». «ان هذا القرار سيؤدي حتما الى برجوازية التعليم، وسيعمل على قتل الطموح لدى الكثيرين من طلبة الجامعات. ومع ان البيان وزع بكثافة، الا ان الطلبة لم يلمسوا من خلاله رائحة المطالبة بالالغاء، حيث لم يطالب هذا البيان بالغاء القرار، وانما طالب المسؤولين بان شكواهم من قلة الدعم الحكومي للتعليم لا تدفعهم الى هذه الزيادة الخيالية، وطالب مجلس التعليم العالي باعادة النظر بهذا القرار».

مع ان هذا البيان لم يكن «ثوريا» برأي الطلبة، الا انه استطاع ان يبين للطلبة مخاطر هذا القرار اقتصاديا واكاديميا دون ان يتخذ قرارات تنفيذية من شانها الغاء هذا القرار حيث اكد بان مجلس الطلبة سيبقى متابعا لقضيتهم العادلة. وبالرغم من عموميات البيان ومرونته، او واقعيته، الا انه لم يستطع ان يعبر عن الواقع الطلابي الحقيقي، مما دفع نادي الدراسات العليا والذي يعتبر من انشط الاندية الطلابية في الساحة الطلابية على الاطلاق، الى استغلال هذا الظرف المشحون والملتهب، كونه هو المتخصص في متابعة هذه القضية، اعلاميا، واكاديميا، حيث قام بعمل اجتماع استثنائي طارئ حضره عدد من اعضاء الهيئة الادارية تمخض عنه بيان ثوري ساخن شبيه بالبيانات السياسية التي كان يصدرها في السابق، حيث بدا البيان بعدد من الشعارات الكبيرة.. «لن يمر هذا القرار الا على اجسادنا» و«التعليم خط احمر لا يجوز لاي كان تجاوزه» و«الحكومة تفرض سياسة الجهل وتحرم الفقراء من ممارسة تعليمهم». وقال البيان الذي جاء بثلاث صفحات وشرح القضية بشيء من التفصيل. ان هذا القرار يجيء في ظل ظروف اقتصادية صعبة يعيشها مواطنو هذا البلد، وهو قرار غير مسبوق، جاء دفعة واحدة وبشكل مفاجئ، حيث قامت وزارة التعليم العالي وكعادتها بحل ازمات الجامعات المالية على ظهور الطلبة.. واستهجن البيان مشروع استقلالية الجامعات الذي صادق عليه نواب الامة، والذي اعطى الجامعة حرية اتخاذ قراراتها. وشرح البيان مخاطر هذا القرار من الناحية الاقتصادية، والاجتماعية وانصا..

القرار بانه يمس شريحة واسعة من الطلبة في الجامعة، وعددهم (٢٠٠٦) طالبا واضعا علامة استفهام حول امكانية استمرار هذا العدد الكبير من هؤلاء الطلبة في دراستهم.

وطالب البيان جماهير الطلبة بالوقوف سدا منيعا في سبيل الضغط على ادارة الجامعات، ووزارة التعليم العالي لالغاء هذا القرار، والعودة بالرسوم الى سابق عهدها. طالبا من الطلبة الامتناع عن دفع الرسوم حتى يتم الغاء هذا القرار وهو الرادع في المستقبل لاي قرار مماثل يمس حياة الطلبة ومكتسباتهم

وقد شهدت الجامعة مؤخرا بعض اللقاءات المفتوحة وبعض الاعتصامات في الكليات الانسانية ودعا نادي الدراسات العليا الجماهير الطلابية في الجامعات الاردنية الى الاشتراك في المسيرة الاحتجاجية الحاشدة التي ستنطلق يوم الاثنين من امام برج الساعة الى مبنى الرئاسة.

ومن المتوقع ان تكون هذه المسيرة حاشدة لانها ستمثل كافة الوان الطيف الطلابي على مختلف مشاربهم السياسية، وانتماءاتهم الطلابية. وستكون حاسمة في تغيير هذا القرار خصوصا وان هناك تنسيقا بين كافة الاطر التنظيمية النقابية والحزبية الجامعية.

وفي لقاء خاطف مع رئيس النادي قال «سنستخدم كافة الوسائل المشروعة في سبيل الغاء هذا القرار. لذلك من المتوقع ان تعيش الجامعات الاردنية في الاسبوع المقبل اسبوعا ساخنا جدا، خاصة وان هذه التحركات ستحسم مسائل جوهرية كثيرة. اهمها قضية رفع الرسوم. فهل سينتصر الطلبة في معركتهم مع ادارة الجامعة؟ وهل ستتخلى ادارة الجامعة عن قرارها وتبقى تعيش في مديونية؟ المعادلة صعبة جدا ولا تحلها الا التفاعلات والتحركات على الارض وخصوصا ان الطلبة بدأوا يشقون الطريق اعلاميا لاعلان الثورة الطلابية فهل سننجح؟

قناص

ربى كراسنة

اين انتم؟!

مع حملة التقشف والجوع التي تشنها الحكومة مع ارتفاع نسبة الفقر.. مع غلاء المعيشة التي يعاني منها المواطن بشكل يومي بعد اعلان الثورة البيضاء لدرجة انها وصلت الى عدم تمكن المواطن من الحصول على رغيف الخبز.. مع كل هذا وغيره من مفاجآت ننتظرها من حكومة الثورة البيضاء نتساءل عن حلقة الوصل المفقودة بين الحكومة والمواطن.. نتساءل عن اصحاب المبادئ.. عن محاربي الظلم والفساد الذين ادعوا انهم سيقفون امام الحكومة لتحقيق مصالح المواطن.. ترى هل اصابتهم عدوى رفع الشعارات التي اصيبت بها الحكومة منذ زمن واستفحلت بعظامها حتى وصلت الى نقص المناعة؟!

فاين المعارضة الوطنية البناءة.. صاحبة المبادئ والايديولوجيات.. اين الدور الفعال المفترض ان تقوم به بدلا من قبوعها وراء المكاتب ورفعها شعارات مرئية فقط على الجدران «وان وجدت» والتي هي في الاصل فاقدة حلقة الوصل بينها وبين الجماهير باعتبارها [illegible]

تعاركت مع النواب وهاجمت الحكومات وتجرأت على البرلمان..

سيرة توجان على كل لسان

تحقيق - نشات الحلبي



كعادتها توجان فيصل لا تغيب عن الحدث السياسي طويلا وان غابت فانها تاتي لتفجر قنبلة يضج بها الشارع الاردني وعلى جميع المستويات وبين الكبير والصغير لتصبح توجان على كل لسان وفي كل مكان، فهي التي ضربت احد النواب داخل مجلس النواب «بالمنفضة»، وهي التي تقاذفت الشتائم مع «الدغمي»، وهي التي قالت في شخص الامير زيد بن شاكر ابان جلسة منح الثقة في حكومته حينها ما لم يقل برئيس حكومة في تاريخ الاردن. وبعد مضي فترة تجاوزت السنة وصفت بانها فترة مهادنة بين توجان وبين الحدث السياسي الساخن الا ان الامور قد عادت حرارتها الآن ولكنها مقلوبة راسا على عقب ولكن هذه المرة على راس توجان، فبعد التصريحات النارية التي اطلقتها توجان بحق النواب ومجلسهم واستياء النواب من تلك التصريحات التي وصفها العديد منهم بانها خروج عن احترام النواب لبعضهم البعض، كان الحدث الاسخن والاقسى بحق توجان هو صدور حكم محكمة وادي السير بحبس توجان مدة شهرين ودفع غرامة مالية مقدارها (٦) الاف دينار للمشتكية المواطنة سمر العوران وذلك كتعويض مالي عن الاضرار التي تكبدتها نتيجة القضية التي رفعتها على النائب فيصل بتهمة «القدح والذم» على اثر مشاكل العوران مع زوجها وتدخل وزير التعليم العالي الاسبق في حينها في القضية مما اثار حفيظة توجان في ذلك الوقت واخذت تتبادل هي والعوران الشتائم والتصريحات الصارخة عبر الصحف.

«الصياد» التي حاولت اكثر من مرة الاتصال بالنائب توجان فيصل لاخذ رايها في الموضوع لكن دون جدوى بسبب رفض توجان الحديث نهائيا حول ذلك، علمت ومن مصادر موثوقة ان توجان تعتكف الآن في منزلها وهي مصابة بحالة من الاحباط نتيجة الوضع القائم خاصة اذا ما علمنا ان الحصانة تكون ساقطة عن النائب اثناء فترة عدم انعقاد المجلس النيابي، فهي تجهز الآن للمغادرة الى خارج البلاد بعد ان اوكلت لمحاميها استئناف حكم المحكمة القاضي بسجنها ودفع الغرامة المالية، وفي المقابل فقد كان لـ«الصياد» اتصالات هاتفية مع كل من سمر العوران وامل جبر المراسلة الصحفية لصحيفة «الشرق» القطرية في الاردن والتي اقامت دعوى تحت نفس العنوان «قدح وذم» على النائب توجان فيصل بعد ان احتدت بينهما الامور وعبر الصحف ايضا نتيجة استياء توجان اثناء مقابلتهما الصحفية مع جريدة «المشرق» من سؤال الصحفية «جبر» لها عن رايها فيما اذا كانت قد خالفت البروتوكول الملكي نتيجة ارتدائها «تنورة قصيرة» مما جعل توجان تخرج كل ما هو عادي من تصريحات صارخة وغير الكثير من الضعف بحق المراسلة الصحفية امل جبر.

العوران: لن اتنازل عن حقي

المواطنة سمر [illegible] القضاء قبل ايام بقضيتها [illegible] فيصل لصالحها قالت ان القضاء انصفني لانني في الحقيقة لم اسيء لاي انسان، وانا مواطنة اعيش في بلد يدافع عن حقوق الانسان ويحميها ولذلك فانني اثق بالقضاء الاردني النزيه واقبل باي حكم يصدر عنه.

واضاف في اتصال هاتفي اجرته معها «الصياد» ان الخلاف في الاصل كان بيني وبين زوجي وقد وصل الى المحاكم الشرعية ولم يكن من المفروض ان ينشر على صفحات الجرائد وان يستخدمه أي سياسي او مسؤول ليزاود عليه. اما لمصالح سياسية او مصالح شخصية اخرى وهذا كله على حساب الشعب والوطن، فهذا لا يجوز ويجب ان ياخذ كل انسان يتصرف هكذا، جزاءه ليقف عند حده.

وفي ردها على سؤال حول ما اذا كان لها اهداف سياسية معينة جراء اصرارها على هذه القضية، قالت: لم

البقية ص ١١

من قاع الدست

محمد السمهوري

يلعن شرف !؟

انهم يحاولون قتل نصفي، الذي يتجول معي كل صباح ومساء، من قتل ليلى وامينة وسعاد وخديجة، بحجج الشرف المنقص ورفع راياته البيضاء على اسطح المنازل وغسل عاره كما يدعي، واستقبل المهنئين القتلة من امثاله، وتواطأ معه الجميع وبرر له جريمته النكراء.

ليلى او امينة او سعاد.. واسماء اخرى وكثيرة كانت ضحية عملية اغتصاب همجية ووحشية من احد الذكور الذين يرتدون القنعة العادات والتقاليد الحميدة(!) وربما اشياء اخرى انا غير قادر على ذكرها (!!) لاسباب غير مقنعة.

اعلن رفضي الكامل وادعمه باموالي المنقولة وغير المنقولة لهذه العادات والتقاليد البدائية التي لا ترحمني انا ونصفي، وتقتله الف مرة كل لحظة، ويبقى الذكر (سافل الذكر) الذي اغتصب ليلى وامينة وخديجة وسعاد، يتجول في الشوارع ويكرر جريمته القذرة في كل فرصة تتاح له، وتعاد عملية القتل مرة اخرى بعد كل عملية اغتصاب ينجزها احد المكبوتين جنسيا وعقليا وان وجد فكريا او مرات اجتماعيا.

من الذي حصر فكرة الشرف بهذا الاسلوب ومن هو الذي يفترض ان يعاقب.

اي شرف هذا يقاد الى القتل اي شرف هذا الذي نقتل من خلاله انسانة بريئة، وسؤالي لاصحاب العادات والتقاليد الحميدة (ما هو تعريف الشرف).

كم انا مستاء ومكتئب لانهم يقتلون نصفي ويرفعون تلك الرايات البيضاء العمياء. اي شرف هذا؟!

تحقيقات

كل شيء عن

ازمة الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية

مدير عام بالتوجيهية.. ومساعدوه جامعيون ومهندسون..

مديونيتها ٧ ملايين دينار.. وخسائرها سنويا عدة مئات من الآلاف..

عندما فكرت الحكومة، الرشيدة، في تأسيس الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية، كانت بالتاكيد، تضع ضمن اهدافها، امورا كثيرة، غير التي وصلت اليها هذه الشركة، التي تعتبر، اكبر شركة اردنية للمواد الغذائية.

وتكريسا لوحدة هذه الشركة، وتحقيقا للفائدة المرجوة منها، فقد منحتها الحكومة، وبمراسيم خاصة، عددا من احتكارات الاستيراد، والتصدير، والانتاج وكانت تهدف من وراء هذه الامتيازات، الى مد، وتوسيع طبيعة هذه الشركة، بحيث تحقق الفائدة، للوطن، وللمستثمرين فيها من جهة، وللمزارعين والتجار من جهة اخرى.

هكذا، كان النموذج، عندما بدات الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية، عملها، الذي تعاقب على ادارته، عدد من المدراء العامين، والهيئات الادارية، المختلفة، من حيث اشخاصها، والمتشابهة، تماما، من حيث انها تحالفت جميعا، بغير اتفاق فيما بينها، على إيصال الشركة، الى ما وصلت اليه الآن، من وضع يائس للغاية، كما تؤكده الوثائق، التي قدمها النائب ذيب عبدالله، للجهات المعنية، وعلى راسها دولة رئيس الحكومة، الذي احال ملف الشركة بدوره، الى دائرة الرقابة والتفتيش.

عندما فكرت «الصياد»، بتحقيق اوضاع هذه الشركة، وكشف الممارسات الادارية، التي اوصلتها الى هذا المستوى من الخسائر المتراكمة، والتي تقدر بـ٧ ملايين دينار. بدأنا من حيث انتهى ملف القضية، في دائرة الرقابة والتفتيش. غير ان هذه الادارة، وبالذات الموظف المسؤول عن دراسة هذا الملف، رفضوا اعطاءنا اية معلومات، عن المرحلة التي وصل اليها التحقيق في هذه القضية.

من هنا... [illegible]

المحورين. وهذا ما سنبرهن عليه، من خلال مفردات، ونواصل هذا التحقيق، الذي اعتمدنا في جميع معلوماته، على مصادر نيابية، واخرى ادارية، وعمالية، من كادر هذه الشركة، سابقا، وحاليا.

وباعتبار، اننا، لا نحتكر الحقيقة، ولا نقبل فكرة ان يحتكرها غيرنا.. فاننا سنفتح باب الحوار، والنقاش، لكل المعنيين بهذه القضية، وخاصة اولئك الذين سنتوجه اليهم اصابع الاتهام، من قبل الجهة، التي حملت الملف إياه، الى رئيس الحكومة

الرجل المناسب

على كل حال فسنحمل، نحن، اول ما نحمل، وزر الإحاطة، بان مجلس النواب، كان قد رفض تعيين السيد خلدون الناصر، مديرا عاما لهذه الشركة، عندما عرضت الحكومة على المجلس، الموافقة على تعيينه. وبعد فض دورة مجلس النواب إياه، قامت الحكومة في الاول من شهر حزيران عام ١٩٩٤، بتعيين السيد خلدون الناصر، مديرا عاما لاكبر شركة صناعات غذائية في المملكة.

اما عن الكفاءات، والخبرة التي دفعت بتعيين خلدون الناصر، مديرا عاما لهذه الشركة، وفي وقت كانت تعاني فيه من مصاعب مالية، وادارية.. فتختلف الآراء، حول إمكانياته، وكفاءات خلدون الناصر، بحيث تتراوح، بين ادارته للمخبز الذهبي «رحمه الله».. وقرابته من الدكتور عبدالسلام المجالي، الذي كان براس الوزارة في ذلك الوقت(!!)

يحيل السيد زكريا الهدمي، التدهور الذي اودى بحياة الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية، الى سوء ادارة مقدرات، وميزانيات هذه الشركة. ويدلل على قوله هذا، بالكشف عن ان مديرها العام، الحالي - مثلا - لم يحصل الا على التوجيهية. ومع ذلك، فقد سلموه ادارة شركة كبرى، تتفرع الى افرع عدة، وثلاثة مصانع كبيرة، هي مصنع البندورة في [illegible]، ومصنع الحمضيات في غور الصافي، ومصنع

النتك والبندورة في ماركا

ويشير زكريا الهدمي، الى ما اسماه بالتخبط، في ادارة هذه الشركة، من خلال واقعة، يجب ان نثير حولها حفنة من علامات الاستفهام والتعجب، الا وهي واقعة بيع مصنع التنك بماركا، والتي تمت بمبلغ ٢١٠ الاف دينار اردني، في الوقت الذي كان فيه نفس هذا المصنع، يحتوي على قطع غيار جديدة، بقيمة ٢٦٩ الف دينار(!!) عدا الماكينات

ويبدي زكريا الهدمي، احتجاجا شديدا على عملية البيع هذه، التي جاءت اساسا على ارضية الخسائر الكبيرة التي تعرض لها المصنع. كما يؤكد زكريا الهدمي، الذي يضيف، انه لو كانت هناك ادارة محترفة، وقادرة على التعامل بحكمة مع قضية الخسائر هذه، لكان يمكن ان تتحول هذه الخسائر الى ارباح مضاعفة. اضافة الى تشغيل هذا المصنع، بما فيه من عمال وموظفين

ويعترض زكريا الهدمي، على الاسلوب الذي تتعامل فيه الحكومة، مع هذه الشركة، ومديرها، بل وهيئاتها الادارية المتعاقبة.. فبعد مديونية متراكمة تزيد عن ٧ ملايين دينار، وخسائر في جميع مصانع الشركة، لم تحاول الحكومة - والحديث ما زال للهدمي - ان تشكل ولو لجنة واحدة للتحقيق في هذه الخسائر، وكيفية حدوثها. وبالتالي، فعندما واجهت الحكومة، هذا الكم من الخسائر، لجأت الى القرارات الارتجالية، ببيع المصانع اولا، وتشتيت العاملين فيها ثانيا، وغض الطرف عن عمليات الاتلاف.

التي شملت ما يقارب الـ٩٦١ طنا، من منتجات الشركة، والتي يزيد ثمنها على ٦٧٢ الف دينار(!!)

ومن الامثلة الشديدة الغرابة، والتي يرويها الهدمي، مدللا على سوء ادارة الشركة، تلك الواقعة التي تمخضت عن اتلاف حوالي ٣٢ الف عبوة «رب البندورة» من فئة ١٥٠ جراما

ويضيف الهدمي: عندما تقدم كل من علي المهنا، ووضاح عبدالهادي، واحسان عبدالحق، ومحمد الخطيب، بكتاب يستفسرون فيه عن هذه الاتلافات، واسبابها، فكان رد ادارة الشركة على هؤلاء الذين ارادوا ان يدلل على تمسكهم بمصالح الشركة، ان قامت الادارة، ممثلة بعبدالرحمن ابو نوار، والمدير العام، بحرق الكتاب الذي تقدم به الرجال الواردة اسماؤهم من قبل. ثم الطلب منهم ان يتعهدوا بعدم العودة الى مثل هذا العمل «الخطيئة»(!!).

اصحاب القرار

وتبيانا، لمدى ايمان الشركة، بمبدأ الرجل المناسب، في المكان غير المناسب. يشير الهدمي الى تعيين عبدالرحمن ابو نوار مثلا، مديرا ماليا للشركة، في عام ١٩٨٩. ثم تحويله الى مدير صناعي وتجاري. علما بان ابو نوار، حاصل على شهادة البكالوريوس، في المحاسبة فقط، وليس له اية علاقة بالصناعة، ومتطلباتها.

ويؤكد الهدمي، هذه الحادثة، من خلال محادثة، ذكر انها تمت بينه كمهندس ومدير مصنع، وبين ابي نوار، فيقول

- عندما عرفت بتكليف عبدالرحمن ابو نوار، بمهمات المدير المالي، والصناعي، والتجاري، ولجنة المشتريات، نصحته، وقلت له، ان من الافضل لك، وللشركة، ان تستمر في عملك السابق كمدير مالي، تاسيسا على خبرتك، ودراستك. غير ان عبدالرحمن ابو نوار، فاجاني - والحديث للهدمي - حينما قال ان اصحاب القرار، يريدون ذلك

ويتساءل زكريا الهدمي، بدوره، عن امكانية نجاح شركة كبرى، مثل هذه الشركة، في الوقت الذي يديرها، مسؤول بدون خبرات، ولا كفاءات، ويشرف على الناحية الصناعية فيها محاسب، بينما يتم تجميد المهندسين واصحاب الخبرة، وعزلهم الى وظائف لا علاقة لها، بشهاداتهم، وخبراتهم، لمجرد تخلية الجو، للادارة، كي تقرر ما تشاء دون اعتراض من اصحاب الخبرة، والدراية.

من هنا. بدات مشاكل الشركة تتفاقم، من الناحيتين الصناعية والتجارية. وتتراكم الخسائر، سنة تلو اخرى، حتى وصلت هذه الشركة الى ما وصلت اليه، من تردٍ في احوالها، واوضاعها. بل وادارتها

ويزيد الهدمي، من حدة انتقاداته، لاسلوب ادارة عبدالرحمن ابو نوار، مستشهدا بان هذا الاخير، احضر طلبية من الصفيح، غير مطابقة للمواصفات، في الشركة، وعندما قمنا بمخاطبة الادارة، حول عدم امكانية التعامل مع مثل هذه النوعية من الصفيح، غضب ابو نوار، واتهمنا بعدم الكفاءة. وظلت المشكلة قائمة، وتعطل الانتاج، وقتا طويلا، نجحنا خلاله في إجبار المورد على دفع ١٧٤ الف دولار كغرامة، على عدم تقيده بالمواصفات.

مؤامرة انهاء الخدمات

في موسم عام ١٩٩٢، كان الموسم الانتاجي للبندورة قويا جدا. فتسلمت الشركة، حوالي ١٥٠ الف طن بندورة، تحولت الى ١٦ الف طن بندورة، وهذا حجم عمل كبير جدا. فماذا كانت النتيجة؟ كان المفترض ان يبادر المدير

الى تسويق هذه الكمية، غير انه لم يتصرف بسرعة، وظلت هذه البضاعة مخزنة في مخازن غير مؤهلة للتخزين، وفي الاغوار وتحت ظروف جوية صعبة، مما ادى الى إتلاف ما يقارب ٩٦١ طنا(!!) فمن المسؤول عن هذه التلفيات؟ ولماذا لا يحاسب؟

هذه الاحتجاجات، والتساؤلات، وغيرها، دفعت بإدارة الشركة ممثلة بخلدون الناصر، وابو نوار - كما يقول زكريا الهدمي - الى ترتيب الخلاص من مجموعة الموظفين «المشاكسين»، والذين كانوا يحرصون على عدم هدر مقدرات الشركة وزيادة على هؤلاء، قامت الادارة، بإنهاء، خدمات عدد كبير من العمال، في مصنع ماركا، في نفس الوقت الذي ابرمت فيه عقد بيع المصنع الا ان اتفاقية البيع، كانت تحتاج الى حوالي شهرين، لتكون مكتملة تماما. وفي هذه الاثناء، يعتبر المصنع ملكا للشركة.. ولما كان يوجد في المصنع كمية كبيرة من الصفيح المقصوص والمعد لتصنيعه على شكل علب.. فقد تمت - يقول زكريا الهدمي - ومجموعة العاملين بالمصنع، بتصنيع، وبيع علب جاهزة بمبلغ ٥٠ الف دينار خلال الشهرين ١، ٢، قبل انتقال ملكية المصنع الى المشترين الجدد.. وكانت ما تزال هناك فترة متاحة لنا للعمل اكثر، وبيع كمية اخرى، غير ان الادارة، رفضت ذلك، واتهمتني وجماعتي بتعطيل عملية البيع.. وهكذا كانت فقد الواقعة هي القشة التي قصمت ظهر البعير.. فتم في اليوم التالي الاستغناء عن خدمات عمال وموظفي المصنع، الى هنا، ينتهي ارتباط زكريا الهدمي بالشركة المعنية. غير انه تعاون هو ومجموعة من الموظفين المفصولين تعسفيا، وقاموا بترتيب ملف كامل، يحتوي على دلائل سوء الادارة، التي مورست في عهد الادارة الاخيرة بالذات. وهو الملف الذي قلنا انه وصل الى رئيس الحكومة، فقام بتحويله الى دائرة الرقابة والتفتيش، وما زال الملف عاملا، والتحقيق جاريا، حسب علمنا، على الاقل. والعلم في غضون الاسبوع الماضي تم فصل خمسة عمال.

الادارة المتسيبة لا تزال تسيطر على قيادة الشركة نحو الهاوية

حزب «التحفير»

ما زالت المداولات مستمرة بين النائبين ذيب عبدالله، واحمد الكساسبة، لاختيار اسم مولودهما الجديد.. ونعني الحزب الذي ينويان تشكيله..

من الاسماء المقترحة، على جدول المداولات، «التغير»، و«التحرير».. غير ان الاسم النهائي للحزب، لم يتم اقراره حتى الآن..

«الصياد» بدورها، حاولت ان تجد حلا وسطا للقضية وبعد اجتماعات مطولة مع خبراء التسميات الحزبية، فقد تم اقتراح اسم «التحفير».. فما راي الاخوان، في هذا الاسم الرنان؟؟

تطبيع كشفي!

في اطار تكريس العلاقات الكشفية، بين الاردن، وعرب ٤٨ في اسرائيل.. سيقام خلال الشهر القادم مخيم كشفي يشارك فيه ٧٥ كشافا ومرشدا، ومرشدة، تتراوح اعمارهم بين ٨ - ١٥ عاما.

وسيقوم المشاركون، بزيارة المعالم السياحية، والشركات الاردنية، اضافة الى حفلات السمر، التي سيغني فيها الموهوبون من الطرفين وباللغتين العربية، والعبرية

ومن المتوقع ان يصدر عن هذا اللقاء، بيان ختامي، يؤكد على تدعيم اواصر المحبة الكشفية بين العربين. عرب ٩٦ وعرب ٤٨.. ولا باس من شمول بقية العربان لزيادة الخير، طبعا.

من محمد شبو.. تحية

ليس غريبا ان تجد في وطننا العزيز رجالا تعاهدوا على رفع هامة الوطن وبناء جسور الثقة بين المسؤول والمواطن انطلاقا من مراكزهم التي يتعاملون من خلالها مع المواطن بشكل مباشر وخاصة مراكز الامن العام في الاردن والتي يشهد لها القاصي والداني بانها قدوة تحتذى لكل رجال الامن العام في التعامل الصادق واحترام المواطن اي كان ومهما كان، هذا بالضبط ما يصدر من رجال شرطة مركز امن زهران الذي لاحظت بل ولمست اكثر من مرة اسلوبهم الانساني والاخلاقي في التعامل مع مراجعيهم اردنيين وغير اردنيين فهم ضباط وافراد يقابلونك وانت داخل اليهم بابتسامة تزيل عن كاهلك ثقل ما تراجع بخصوصه ويشعرونك بالراحة حين تتحدث اليهم [illegible]

العبادي في مضارب «الصياد»



الدكتور احمد بن عويدي العبادي، شخصيا، قام بزيارة مضارب «الصياد».. مبديا زعله الشديد، على ما نشرناه في العدد الماضي، عن الشكوى التي رفعها بحقه المحامي احمد حجول..

وقد اكد الدكتور احمد، ان مدعي عام عمان، رفض الشخصية، شكلا وموضوعا. وبالتالي، فقد ابدى، اي العبادي، عتابا رقيق اللهجة، نقدره له، ونشكره عليه..

غير ان زميلتنا امل ابو دحبور، تلقت في نفس الوقت، خبرا مفاده ان مدعي عام عمان السيد «محمود الصوراني» قد استدعى الدكتور العبادي، وحقق معه في الشكوى المرفوعة ضده.. وبالتالي، فقد حول القضية الى محكمة بداية عمان للنظر فيها.. وهو ما اكده المحامي احمد حجول ايضا.. انتهى الخبر.

على عينك يا تاجر

في وضح النهار.. وعلى عينك يا تاجر.. وفي شارع الجاردنز شخصيا، قامت ثلاث فتيات، وامام عيون مندوبنا، بمداهمة سيارة فاخرة، توقفت بالصدفة قريبا منهن، وصعدن الى المقعد الخلفي، بلا «إحم ولا دستور».

السائق السعيد، وصاحبه الذي كان يشغل المقعد الامامي في السيارة الفاخرة.. دهشا امام هذا الهجوم النسائي المفاجئ.. غير انهما، عادا واستقبلاه بالفرح الغامر، بعد ان تم الاتفاق على الثمن!!

الخبر هو مجرد مشاهدة، بريئة، تحدث في شارع الجاردنز يوميا.. وباشخاص مختلفين.. مع التشابه في الاسباب والدواعي.. بلا رقيب ولا حسيب.. والكلام طبعا، لمديرية الامن العام.. مع جزيل الشكر والاحترام.



خطيّة العطاشى

يبدو ان انشغال سلطة المياه، بقطع المياه عن المواطنين، وتوصيلها، بحسب المزاج والرغبة، والواسطة. واشياء اخرى.. قد منعها من تفقد امور خزينتها.. ومستودعاتها..

فقد وقعت في شباك صيادينا، اخبار مؤكدة، عن عمليات اختلاس كبيرة، تم كشفها مؤخرا في مستودعات المؤسسة الواقعة في عين غزال..

ويبلغ رقم هذه الاختلاسات حوالي ٩٠ الف دينار فقط..

على كل حال، الخبراء الذين استفتتهم «الصياد»، اكدوا ان ما حدث في السلطة، مرتبط بدعوات العطاشى، الذين يرفعونها ليل نهار على السلطة، ورئيسها، وموظفيها.. ومستودعاتها.. والله اعلم.

الروابدة والصيام عن الكلام

تمكنت «الصياد» من طريق مندوبها الخبيث جدا، قنشات الحلبي، من «تفطير» النائب الحالي والوزير السابق عبدالرؤوف الروابدة، الذي كان قد نوى صياما عن الكلام المباح، وغير المباح، لمدة ٢٠٠ يوم..

ابو عصام. دخل الى شبكة صيادنا بسهولة.. عندما صرّح له، بان الفترة الباقية من الصيام، لا تزيد عن ٥٠ يوما.. وبذلك فيستطيع مندوبنا، ان يؤكد، بان ابا عصام، بدا منذ الآن، يشحذ لسانه الماضي حيث من المتوقع ان تبدأ وجبة افطاره بالحكومة.. وربما سيتحلى بها ايضا..

وبانتظار مدفع ابو عصام. سندعو الله ان يتقبل صيامه، وان يكون افطاره هنيئا.. لنا..

حكاية الشيفرة A+



[illegible]

تتمة المنشور على ص٧ : سيرة توجان على كل لسان

توجان فيصل مطالبة بتقديم وثائقها لمجلس النواب وليس لرئيس الوزراء

يكن لي اي هدف سياسي من هذه القضية وكل ما اردته هو ان استعيد حقي من الذين اساءوا لي ولاطفالي ولعائلتي ومن الذين اتهموني بابشع الاتهامات ولذلك كان لا بد من ان انفي كل تلك التهم وارد اعتباري لنفسي وامام الناس كافة.. ولاؤكد للجميع ان كل الاتهامات التي وُجّهت لي كانت مجرد ظلم وافتراء، وهذا كله ليس بدافع شخصي.

واكدت العوران انها لا تطمح من وراء هذه القضية الى الوصول الى اي منصب، خاصة تحت قبة البرلمان لكنها على استعداد تام لخدمة البلد من اي موقع كان، مبينة انه ليس لديها اي مشاعر غيرة او غير ذلك تجاه السيدة توجان فيصل التي تعتبرها احدى نساء بلدها والتي لا تعرف - اي سمر العوران - الاسباب الحقيقية التي دفعت توجان للخوض في هذه القضية ضدها والاساءة لها من البداية.

واوضحت سمر العوران في نهاية حديثها رفضها للتعليق على قرار المحكمة بحبس توجان فيصل لمدة شهرين وتغريمها مبلغ (٦) الاف دينار باي شيء الا بعد صدور قرار محكمة الاستئناف حيث انها اشارت الى نيتها بعقد مؤتمر صحفي بعد صدور القرار النهائي.

امل جبر: على توجان ان تعتذر

اما الصحفية امل جبر مراسلة صحيفة «المشرق» القطرية في الاردن والتي لا يزال القضاء الاردني ينظر بقضيتها المرفوعة ضد النائب توجان فيصل وبتهمة «القدح والذم» ايضا فقد قالت في اتصال هاتفي اخر اجرته معها «الصياد» لمعرفة رايها بالحكم الذي صدر بقضية العوران وفيصل، ان ثقتها بالقضاء الاردني بلا حدود واننا كمواطنين ننفذ الاحكام كما ننفذ القوانين وننصاع لها ولكن ما اثار الاستغراب ان النائب توجان فيصل التي هي جزء من سلطة تشريع القوانين كعضو في مجلس النواب امتنعت (٣) مرات عن استلام اشعارات تبليغ بقضايا، كما امتنعت عن حضور جلسات القضايا المقامة عليها والتي اقامت هي نفسها - اي امل جبر - احداها.

واضافت امل جبر انها تفاجأت كثيرا بعد صدور الحكم بحبس توجان فيصل في القضية المقامة عليها من قبل المواطنة سمر العوران بالتصريحات والكلمات التي اطلقتها توجان فيصل عبر بعض «الاسبوعيات» بانها - اي فيصل - ستعرفها كيف تضع سمر العوران في مكان لائق..!

اما بشأن القضية التي اقامتها امل جبر على النائب توجان فيصل فقد اكدت انه كان ولا زال بالامكان ان تنتهي القضية برمتها بلحظة واحدة حال اعتراف النائب المحترمة بانها اخطأت بحقي وتجاوزت حدودها واعتذرت عما بدر منها عبر تصريحات عديدة لم تنفعها في حينها رغم انني نشرت ردودا عدة عليها حينها واكدت فيها صراحة بانني سالجأ الى القضاء.

واكدت جبر ان هناك اشخاصا كثيرين تدخلوا في محاولات عديدة لم يعلن عنها من اجل الوصول لدرجة تفاهم مع النائب توجان فيصل منذ بداية القضية وانها اعطتها اكثر من فرصة لذلك قبل لجوئها الى القضاء، الا ان توجان فيصل اصرت على موقفها ولم تعترف نهائيا بخطئها مما جعل القضية مستمرة امام القضاء.

وفي ردها على سؤال حول توقعها للقرار الذي سيصدر في قضيتها مع توجان فيصل من قبل المحكمة قالت امل جبر «لا اريد ان اعلق باي شيء في الوقت الحاضر بانتظار قرار القضاء الاردني الذي لا بد وان ينصفني كما انصف غيري».

وقالت انني اعتقد انه من الافضل للنائب فيصل المحترمة ان تعالج الموقف معي الآن، ومبكرا قبل ان يصدر حكم اخر بحبسها، وتغريمها حيث لا يفيدها بشيء اطلاقا تصريحات النفي وتصوير الامر وكأنها تتعرض لمؤامرات لها اول وليس لها اخر، فالقضاء النزيه هو الذي يتعامل مع الحقائق المجردة فقط.

اما فيما يتعلق بالتصريحات النارية التي اطلقتها توجان بحق مجلس النواب والتي تحدثت فيها عن وجود فساد يسود بين العديد من النواب فقد استطلعت «الصياد» بعضا من النواب لاخذ ارائهم حول تلك التصريحات التي ما تزال عالقة في اذهان العديد من النواب وبشكل خاص لانها - اي التصريحات - قد وصفت «السادة» النواب بانهم بصمجية ولا يعرفون سوى التصفيق والتهليل للحكومة وان هناك نسبة جهل في المجلس.

جمو: للنواب الحق ان يقاضوها

....

الشيخ عبدالباقي جمو النائب الاول لرئيس مجلس النواب قال انه لا يستطيع ان يصف زملاءه النواب بانهم فاسدون، متسائلا عن نوع الفساد الذي تتحدث عنه النائب «توجان» وهل هو فساد خلقي ام اداري؟! وبحكم ان النواب بعيدون عن الادارة فان جمو يرى ان النواب بعيدون عن الفساد الاداري وبالتالي فقد تساءل جمو هل تعني توجان اذن الفساد الاخلاقي؟؟! مؤكدا على ان فيصل عندما تطلق هذه الصفة - اي الفساد - على النواب يجب عليها ان تحدد ما هو الفساد ومن هو الفاسد وكيف؟

واشار جمو الى ان النائب فيصل مسؤولة عن كلامها وانها فيما لو قالت انني - اي جمو - فاسد فساكون كفيلا بالرد عليها.

وفيما يتعلق بما قالته توجان عن وجود ملفات فساد متعلقة بنواب وزراء، كانت قد سلمتها لرئيس المجلس مطالبة بمحاكمة هؤلاء النواب الوزراء ولكن دون جدوى، قال جمو انه وبحكم توليه لمنصب النائب الاول لرئيس المجلس فانه لم يسمع اطلاقا عن وجود مثل تلك الملفات في المكتب الدائم، مشيرا الى انه فيما لو وصل شيء من ذلك لرئيس المجلس فانه وعلى الاقل يعرضه على المكتب الدائم اما اذا كان الرئيس يخفي شيئا من هذه الملفات فانه لا علاقة له بذلك، مؤكدا على ان توجان يجب ان تعتمد على وثائق ان كانت تملكها عن اي فساد بحق اي كان، لا ان تعتمد على ما ينشر في وسائل الاعلام والصحف التي لا يعتبرها وثيقة معتمدة.

وعن رأيه في قول توجان بان مجلس النواب يحوي نسبة جهل وان النواب يعتقدون أن مهمتهم ان يهتفوا او يهللوا فقط قال جمو، ان الانسان الجديد على المنصب يحكي كثيرا وكل من يعتقد بانه وصل الى الكمال فهو خاطيء وانا اسلم ان هناك نسبة من الجهل في المجلس ولكن لا ارمي غيري بهذا ولا اتهمه بانه جاهل، اما لماذا اطلقت توجان هذه الصفة على المجلس فانا لست ولي امرها لاعرف ما في قرارة نفسها..

وحول موقفه من وصف توجان للنواب بانهم «بصمجية» قال انه اذا وصفت توجان نوابا باعينهم بهذا فلهم الحق بالرد عليها ومقاضاتها عندما تقول عنهم ذلك.

ابو زنط: انا ضد الغمز واللمز تجاه النواب

اما النائب الشيخ عبدالمنعم ابو زنط فقد قال حول حقيقة وجود بعض النواب الفاسدين داخل المجلس كما ذكرت توجان قال ابو زنط ليس لدي اي خلفية حول هذه النقطة وهي - اي توجان - تعلم انني لا ادري بذلك ولكن الادب الاجتماعي كقاسم مشترك تحت القبة عند الحديث عن جذور الفساد ان لانهم زميلا معي في المجلس بانه فاسد واذا اتهمته اليوم بدون دليل فانه يتهمني غدا بعشرة اضعاف ذلك، ولو من باب الاصطياد بالماء العكر.

وفيما اذا كان من الممكن ان يطالب النواب توجان فيصل باثبات ما قالته حقيقة عن وجود فساد وفاسدين تحت قبة البرلمان وبالتالي تحويل الموضوع كاملا الى القضاء للفصل بين النواب وبين توجان، اكد ابو زنط ان هذا هو الاصل حيث ان المتهم بريء الى ان تثبت ادانته التي تحتاج الى بينات والبينة على من ادعى واليمين على من انكر مشيرا الى انه من الممكن ان يطالب النواب بالادلة الدامغة على ما ورد في كلام توجان.

وعلى حقيقة وجود ملفات فساد عن نواب ووزراء لدى مجلس النواب ورئاسته .

اكد ابو زنط عدم علمه بوجود مثل هذه الملفات الا سماعا وهو شخصيا لا يقطع بهذا الامر الا اذا اكده رئيس المجلس.

وعن رايه بقول توجان بوجود نسبة جهل من النواب لا يعرفون سوى الهتاف والتهليل للحكومة .. قال ان الانسب من ذلك ان يقال بان الاغلبية اصبحت في صف الحكومة ووجود «تصويت» يعني وجود تمرير لما تريده الحكومة ولكن في قضية وجود جهل فانا ضد الغمز واللمز تجاه اي نائب لان ذلك يتنافى مع ديننا الاسلامي .. فكما انني اطالب كل نائب ان يحترمني فلكل نائب ان يطالبني بان احترمه وقضية الفرز والتصنيف للنواب تعود لمرآة الشعب التي تظل اصفى من مرآة المتنفذين وغير المتنفذين لان شرائح الشعب اذا اجمعت على التقييم مدحا للنائب او ذما فغالبا ما تكون محقة في ذلك حيث ان السنة الخلق السنة الحق.

عبدالله: فلتقدم ما لديها

اما النائب الدكتور ذيب عبدالله فقد قال ان على «الاخت» توجان ان تحدد هذا الفساد وان تتعاون مع زملائها لمحاربة الفساد مبينا انه يتمنى على توجان ان تقدم اي شيء لديها حول قضايا الفساد الى النائب العام للتحقيق فيها.

وعن رأيه بكلام النائب فيصل بوجود نسبة جهل في المجلس قال انني احترم زملائي النواب ولكن اقول بامانة ان هذا المجلس وجد في ظروف لا تسمح له ان يقدم اكثر مما قدم مؤكدا ان لكل شخص ان يمارس حقه الديمقراطي بحرية في التعبير عن رأيه.



عدسة محمد شبو

تعالوا

بقلم : ابراهيم مبيضين

طفولة.. واشياء اخرى

من موقعي هذا

..ه تعب الرصيف.

وليس لي ان اتعب او ان ازهد في انتظار قروشكم القليلة لانني وببساطة - ستهدون [illegible] القروش القادرة وحدها على ارواء عطش الافواه التي تنتظر عودتي مساء.

غير انني، وللاسف الشديد، سأتأخر هذه الليلة في العودة الى البيت وربما ستشعر تلك الافواه التي تنتظر، بالخذلان، او اليأس من حضوري. الا انني مضطر لذلك فما زال «الترمس» وفيرا معي، والقروش في جيبي شحيحة.

[illegible]

اما الان، وكما [illegible] ... الترمس»

تعب الرصيف

وما زالت عيوني تبحث عن عاشقي [illegible] ... عشاق الامس

تعب الرصيف

[illegible]

الهو به

ولاجل تلك الافواه الطفلة خلعت طفولتي، كيما احافظ على تلك الافواه بريئة من محدود الاشتهاء بلا طائل فما يقلقني يا سادة، هو ان تشتهي تلك الافواه شيئا، ثم اعجز عن احضاره لها

وما يُقطّع قلبي - هذا البريء المتعب - ان اعود الى البيت خالي الوفاض من القروش التي تسد رمق تلك الافواه.

تعب الرصيف

ومنكم، يا سادة - يفترض لحم طفولتي الذي كانت. [illegible] الذي تكثرون فيه من الحديث عن الطفولة، وعالم الطفولة، وحقوق الطفولة. بينما تنسونني جالسا ها هنا، بلا طفولة، ولا قروش

فتعالوا اشتروا مني بعض «الترمس».. فلعلي اسامحكم على ما فرطتم فيه بحق طفولتي.

يا سيدي!

سيدي الحذاء..

ها انذا، اعطيك كل اهتمامي، وتركيزي، وافرد كل مهارتي عليك، وحناني.

ها انذا، امسح جوانبك، ووجهك، باصابعي، هذي الخشنة، لتبدو ناعما، صقيلا، لامعا، رقيقا

ها انذا اعطيك من طفولتي، لتظل شابا.. والشيخ! واعطيك من لهاثي، لترتاح.. واتعب!! وافكر بك ليل نهار، اما انت فتنساني فور ان تغادرني

واه.. يا سيدي الحذاء، لو تعلم كم [illegible]

الصندوق - يا سيدي - هو رأس مالي الوحيد في هذه الدنيا. [illegible]

• بُحّ صوتي.

فمنذ الصباح، وانا اشرع نداءاتي، عاليا، حتى غاب صوتي.

في مثل عمري، ينشغل الاطفال عادة، باغاني الطفولة، واناشيدها الساذجة العذبة.. غير ان نشيدي الذي اتقنه تماما، هو النداء على البصل، والجزر، والبطاطا..

في مثل عمري، يتقن الاطفال العابا كثيرة، كيما يقطعون بها الوقت.. اما انا فاتقن المساومة، وفنون البيع التي لقنوني اياها بكل الاعيبها، فسرقوا مني براءة طفولتي، وحملوني اكثر مما تطيق سذاجتي.. وحصروني ها هنا.

من موقعي هذا، ارقب الاطفال وهم يمارسون لهوهم، وعبثهم، ودلالهم، فيرقص قلبي معهم.. بل يرقص لهم، حتى لو شاكسوني بعبارة شاردة، او القوا علي نظرات فاحصة، متسائلة، ضاحكة!!

ارقبهم، كيما [illegible] فيهم.. ارقبهم، واحلم ان اظلم ولو قليلا من [illegible] معهم، واداعبهم.. فلدي الكثير من الشقاوة البريئة، و[illegible] المرح، غير انني لا اخلط اوقات اللعب باوقات العمل، فهذا من ابسط مبادئ التجارة!!

القطار الغرامي لديانا وسارة يتوقف اخيرا في محطتين رياضيتين..

غراميات ديانا الجديدة مع لاعب كرة سلة وسارة اختارته لاعب تنس



تحتل اخبار الليدي ديانا الصدارة في الصحف والمجلات العالمية ويمكن اعتبارها اكثر امراة التقطت ونشرت لها صور في القرن العشرين.. فالكل يرصد سكناتها وتحركاتها، وقصصها العاطفية التي لا تنتهي. بينما تنتظر هي بفارغ الصبر انهاء معاملة طلاقها من زوجها الامير تشارلز، حيث ستحصل على ٣٠ مليون جنيه استرليني بعد الطلاق. ومؤخرا البرت الفاويل تشرد تتحدث عن مطاردة الليدي ديانا، للاعب كرة السلة وملك الوشم، الاسمر «دينيس رودمان»، المعروف بصداقاته الكثيرة مع نجوم السينما الذين يتدفقون الى صالونه الشهيرة في «شيكاغو» والمتخصص برسم الوشومات على الاجساد المشهورة. اثناء زيارتها الاخيرة الى امريكا والتي تمت في اواخر حزيران الماضي، التقت ديانا نجم كرة السلة ذي الصرعات الغريبة رغم جدول اعمالها المزدحم بالزيارات والاجتماعات الهامة والجولات الميدانية، التي تتعلق بجمع تبرعات وهبات لمركز ابحاث السرطان في لندن، الذي ترعاه منذ سنوات.

الرئيسي لكتابه الجديد، وكتب الجمل التالية على الصفحات الاولى: «طالما العب السلة بامكاني الحصول على ...

قائلة: «انا التي اقرر الآن، ماذا ارتدي»!!

وبعد فوزه في بطولة «ستيلا ...

اقوى واغنى طائفة دينية في العالم مهددة بالانهيار على يدي امرأة



اتهام الزعيم البوذي «أكدا» باغتصاب احدى تابعاته

«كانت السيدة اليابانية «نوبكو نوبهيراء عضوا مخلصا لطائفة بوذية ... سوكا ... لثلاثة سنوات عبادتها وكرست نفسها على مدى الاربعين عاما الماضية، الصلاة يوميا في المعابد البوذية، حتى اصبحت عضوا رئيسيا في جماعة «سوكا» ... تتولى نشر مبادئ السلام وتحذر الناس من ويلات الحروب وشرورها ... ونهم العودة الى مبادئ بوذا طلبا للسعادة القصوى في البناء.

مؤخرا ظهرت مأساة جديدة، في حياة نوبكو (٦٩) عاما عندما اتهمت زعيم جماعة «سوكا» ويدعى «ديزكو اكدا» بالاغتصاب. ورفعت قضية ضده لدى احدى المحاكم اليابانية طالبة تعويضا ماليا ضخما قدره (٧٥) مليون ين ضد «ديزكو» ٦٧ عاما - مدعية انه اغتصبها في ثلاثة اوقات مختلفة واطلق عليها لقب «نيجو - سن» او العشيقة الخاصة امام اتباعه من البوذيين!!

وقال «نوبكو»: «يجب ان لا يسمح لهذا المدعي بالحديث عن السلام وتحرير العالم من الشر.. انه رجل سيئ ووحشي»!!

وينتمي الى طائفة «سوكو جاكاي» اثنا عشر مليون عضوا داخل اليابان مما يعني عشر السكان و(١,٤) مليون عضو في اكثر من مائة وسبعة وعشرين بلدا حول العالم(!!). وتملك الجماعة ثالث اكبر جريدة يومية في اليابان وهي «سيكو شيمبن»، وجامعة «سوكا» الشهيرة، وقد شكل اعضاء ...

بانوراما «طوائف الموت».. التي تزرع الدمار والقتل في العالم..

ديانات شاذة.. وعبادات دنسة..

ظاهرة الطوائف والحركات الدينية المتطرفة التي تحذر من نهاية العالم ويدعي قادتها ورهبانها انهم تلقوا رسائل من العالم الآخر لتخليص العالم من الشرور والذنوب، لا زالت تتعاظم في كل مكان، وخاصة في بلاد التكنولوجيا المتقدمة.. وتنشر القتل والدمار في اي بقعة تظهر فيها، وتهدد حياة الاف الابرياء بخطر الموت في كل دقيقة..

رغم اقترابنا من عام ٢٠٠٠، فان السرعة التي يتقدم فيها العالم، نحو التكنولوجيا، والتقنيات العالية جدا، هي نفسها السرعة التي يتراجع فيها ...

الهوجاء، وسبق لها القيام بعدد من العمليات التخريبية في «بومباي» وبعض المدن الهندية، مثل حادثة حرق مسجد يعود للمسلمين الشيعة في ...

امنية خفية اصابت افرادها الاربعة، وادت الى انفصالهم وانتهاء اسطورتهم التي كانت..

يحكى ان «رومان بولانسكي» - المخرج البولندي المعروف - صور فيلم ...

الشيطان والجنس.. عامل مشترك بين كل هذه الديانات

الجريمة التي تحقق فيها ربع دول العالم

من قتل اغنى واقوى رجل في امريكا اللاتينية؟ عشيقاته؟؟.. ام عملاء مخابرات دوليون؟



تعتبر قضية مقتل المليونير البرازيلي الشهير «باولو فيصر خاريس» ٥٠ عاما.. القضية الاولى التي تشغل المواطنين البرازيليين، والحكومة، ورجال الشرطة، اضافة للصحف، ومحطات الاذاعة والتلفزيون..

وقد اجمعت الصحف البرازيلية، على ان اسرار هذه الجريمة، التي ادت الى قتل اغنى رجل في البرازيل، وامريكا اللاتينية، مع عشيقته، في احد قصوره.. اجمعت الصحف البرازيلية، على انها اكثر صخبا وتأثيرا، من قضية الفساد الكبرى التي ذهب ضحيتها الرئيس البرازيلي السابق

فقد تم العثور على جثة المليونير العصامي، وعشيقته غارقين بالدماء، في احد القصور التي يمتلكها «باولو» في ولاية «الاجوس».. وقد اثارت هذه الحادثة، البرازيل كلها، لما يتمتع به «باولو فيصر» من شهرة واسعة، ولعلاقاته المتشابكة، ونفوذه الكبير، الذي استطاع من خلاله، ان يطيح بالرئيس البرازيلي نفسه، في عام ١٩٩٢

تؤكد الاخبار ان «باولو فيصر» رجل لا يخلو من شبهات شائنة، بل ربما ارتبط اسمه عالميا، بفضيحة اكبر رشوة في التاريخ، حيث كان قد عرض رشوة بقيمة مليار دولار، على رجال الشرطة والمحققين، الذين تولوا التحقيق في قضية افلاس اكبر شركة كمبيوتر في البرازيل، وهي شركة «P.C» التي ادت تدخلات «باولو» فيها، الى افلاسها، وبالتالي، فقد اشتراها هذا المليونير المغامر، بمبلغ زهيد جدا، رغم ان راسمالها يزيد عن السبعة مليارات دولار. غير ان الشعب البرازيلي، يعتبر «باولو» هذا، «الها»!! . بسبب اعماله الانسانية الضخمة، والتي ينفق عليها بكرم حاتمي حتى قيل ان ربع الشعب البرازيلي تقريبا، يعيشون على حساب «باولو فيصر» او من خلال مرتباته التي يدفعها لهم (!!).. ولذلك فقد اثار مقتله ردود فعل متناقضة جدا . رغم ان الاهتمام بهذه القضية، قد تعدى البرازيل، الى عدد من الدول المجاورة، بل والى امريكا، وفرنسا، والعراق.

حيث يرتبط «باولو فيصر» مع عدد كبير من حكومات هذه الدول، بعلاقات مميزة جدا (!!) مليئة بالاسرار، والخفايا، والشبهات ومع ان الجهات الحكومية، وخبراء التحقيقات البرازيلية، يتشبثون بالحفاظ على سرية التحقيقات التي يجرونها، الا انهم، يفاجأون يوميا، بانتشار حفنة من الاسرار الخطيرة، عن «باولو فيصر» او علاقاته الشخصية، او تعاملاته التجارية الضخمة(!!)

ويشعر المحققون، بخيبة امل كبيرة جدا، بعد ان فشلوا في توصيف الحادث باعتباره حادث انتحار ثم فشلوا في الصاق الجريمة بعشيقة «باولو فيصر» التي قيل وقتها انها قتلته، ثم انتحرت، عندما عرفت بانه يزمع ابعادها من حياته كما جاءت شبهات حول زوجته، التي ثبتت براءتها من هذه الجريمة

الى هنا وما تزال التحقيقات جارية، تحت اشراف شخصي من رئيس جمهورية البرازيل نفسه في الوقت الذي توجهت فيه اصابع اتهام الى اهداف مختلفة، منها اصحاب شركة «P.C» للكمبيوتر واصدقاء الرئيس البرازيلي السابق، ومتعاونون مع دول اخرى، منها فرنسا، واليابان، والعراق، ودول من امريكا اللاتينية بل، وتمتد الشكوك، الى رجال الشرطة البرازيلية انفسهم. حتى تصل الى قائمة طويلة جدا، من العشيقات اللاتي كن يعشن في قصور «باولو فيصر» ومزارعه الضخمة المنتشرة في مختلف انحاء البرازيل

واخيرا، فقد اشارت بعض الصحف البرازيلية، الى احتمال اتخاذ التحقيقات، منحى دوليا، ملمحة الى علاقات «باولو فيصر» المشبوهة، والحافلة بالكثير من الاسرار مع عدد من الدول والزعماء . مثل تركيا، والعراق، وقادة الجيب الكردي في شمال العراق، ونيكاراغوا، والصومال، وغيرها

ووصفت احدى الصحف في المكسيك، مقتل الملياردير «باولو فيصر» بانها الجريمة التي يشغل التحقيق فيها ربع العالم(!!)

ابنة ملك النفط «بول جيتي» تعترف: نعم.. انا مصابة بالايدز لانني امرأة شاذة(!!)



منذ اصابتها بمرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) كافحت «الين جيتي» ابنة امبراطور النفط «جي بول جيتي» وزوجة «كريستوفر ويلدنج» ابن النجمة العالمية اليزابيث تايلور من زوجها مايكل ويلدنج، للبقاء صامدة في وجه المرض طيلة الثلاث عشر سنة الماضية.

ورغم خطورة مرضها الذي يتطلب، بل وربما يدفع الى العزلة عن البشر، منعا للعدوى واصابة الآخرين بنفس المرض وخصوصا الزوج والاولاد، الا انها «الين جيتي» ما زالت تكافح وتكافح، وتعيش حياتها بالطول والعرض.

في البداية تعرضت «الين» . بعد اصابتها بالمرض اللعين . للامتهان، وسخرية الناس واهمال الاصدقاء، وابتعادهم عنها.. وهي تعتقد انه ثمن باهظ دفعته جراء مشوارها الطويل مع الملذات وعدم ترخيها الحذر من الآخرين. ولذلك، فقد تبنت حملة نشيطة تحذر فيها الناس، وخاصة الاطفال والمراهقين من مخاطر الايدز الذي يهدد البشرية، قاطبة. الرجال، النساء، والاطفال.

وتتنبأ منظمة الصحة العالمية، بظهور (١١٥) مليون اصابة بالمرض سنة ٢٠٠٠ فعلى الرغم من المحاذير والحملات الدعائية، التي تبنتها المنظمات العالمية، والمؤسسات الاجتماعية العاملة في دول العالم فلا زالت الاصابات تتزايد والجنس المحرم يتفشى اكثر واكثر.

تعترف «الين» التي انجبت ولدين من زوجها السابق «مايكل ويلدنج» منذ ... اصابتها بفيروس «الايدز» ممارساتها الكثيرة للجنس المحرم، مع عدد من الاشخاص الشاذين جنسيا

وتقول انها انخرطت كثيرا، في تعاطي المخدرات والكحول، ومارست كل ما هو محرم، ولم تترك شيئا من قاموس الشذوذ، الا ونهلت منه الكثير وها هي تدفع الثمن (!!)

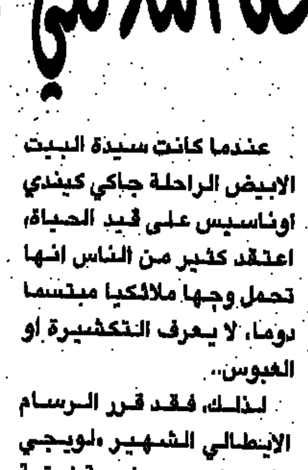
عادت «الين» الى لندن بعد غياب سنوات عدة عنها . فقد امضت سنوات طفولتها في بريطانيا، وهي تؤكد انه المكان الآمن والذي تنعم فيه بالراحة والاستقرار .

وستنشئ مؤسسة خيرية لمكافحة مرض «الايدز» تحمل اسم «جيتي» وذلك لنقل تجربتها الشخصية مع هذا المرض اللعين، الى الناس.. وهي تقول عن هذه التجربة «رفضت الموت بتحد واصرار، غريبين، رغم العوائق والحواجز التي اعترضتني.. ان كل امرأة مصابة «بالايدز» مثلي قادرة على مقاومة المرض بمزيد من الشجاعة والتحدي : لقد رفضت هجران اولادي، رغم انني اقتربت من الموت قبل سبعة اشهر. وتم انقاذي من براثنه مرات عديدة . «لقد تغلبت على الفضيحة بهدوء، وقررت مواجهتها حتى النهاية، ووضعت امامي هدفا واحدا هو الشفاء من المرض بأي ثمن، وكنت صادقة مع اولادي وقد عودتهم على كيفية التعامل مع الازمة، وحل مشاكلهم بانفسهم. لخبروني الاطباء بان النساء الشاذات المصابات بفيروس الايدز لديهن قدرة على الشفاء، والعيش اطول من الرجال الشاذين المصابين بنفس المرض.

وهذا بحد ذاته امل كبير، ويدفعني المزيد من المقاومة(!!)

ولا تنكر «الين» احتمالية موتها في اية لحظة، وتنوي تأليف كتاب تتحدث فيه عن تجربتها المريرة مع المرض اللعين ليكون دليلا لكل المصابين بالايدز من بعدها !!

جاكي اوناسيس الوجه الملائكي



عندما كانت سيدة البيت الابيض الراحلة جاكي كيندي اوناسيس على قيد الحياة، اعتقد كثير من الناس انها تحمل وجها ملائكيا مبتسما دوما، لا يعرف التكشيرة او العبوس..

لذلك، فقد قرر الرسام الايطالي الشهير «لويجي ماجيرني» رسم لوحة زيتية لجاكي وهي ترتدي ثوبا ملائكيا ابيض اللون، وتحمل في يدها غصن زيتون. وتم وضع اللوحة في احدى الكاتدرائيات القديمة، التي تقع في مدينة «تورن» بشمال ايطاليا، حيث يتهافت لرؤيتها الزوار من كافة انحاء ايطاليا..

يقول لويجي «طالما اعجبت بجاكي كرمز للطهارة والعفاف، فرغم خيانات زوجها الكثيرة، تحملت بصبر وشجاعة كي تحافظ على منصبه السياسي.. ولذلك فهي في نظري مثال حقيقي للمرأة الملائكية..

الكلب بالمظلي



نجح الكلب «بروتس» طيلة الاعوام الخمسة الماضية في الاتيان بانجازات مذهلة لم يحققها سوى البشر المبدعون. فقد قفز «بالباراشوت» من ارتفاعات شاهقة وصلت الى اكثر من ستين قفزة مما جعله نجما مشهورا.. ويواجه مالكه «رون شيرل» انتقادات كثيرة من اعضاء جمعيات الرفق بالحيوان، لأنهم يعتقدون انه رجل فظ وقاسي القلب لاصطحابه كلبا اثناء رحلاته الجوية(!!).

يقول رون «بعد ان اصبحت شهيرا، انا وكلبي (بروتس)، توجهت لزيارة احدى مؤسسات رعاية الحيوان ليحققوا معي فيما اذا اسات معاملة (بروتس) وبعد التاكد والتحقيق وجدوني بريئا».



احتفلت الاسرة الصحفية، الاسبوع الماضي بخطوبة الزميل الهادي جندا ناصر قمش رئيس تحرير جريدة «صوت المراة» على الزميلة الاموره نشوى الخالدي من جريدة «البلاد» بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء والزملاء.

الف مبروك



توب سينما... توب ميوزك



توب سينما

١. Multipliaty
تمثيل: مايكل كيتون، اخراج: هارواد راميس
٢. عودة نوتردام The Hunch back of Notre Dame
٣. زمن للقتل A Time to Kill
اخراج: جول شوماخر

توب شارت

١. فقط الامس Only yesterday
غناء Carpenters
٢. سيمبلي ريد Simply Red
اغنية: النجوم Stars
٣. بات خارج الجحيم Bat out of Hell II
غناء: ميت لوف Meat Loaf

هوت البوم



اطلقت فرقة «Sister Bliss» البوما غنائيا جديدا تحت عنوان «Bad Man» الرجل الشرير ومتوفر الآن في الاسواق.





المغنيان التوامان مات ولوك جوس (٢٧) عاما اللذان شكلا ثنائيا غنائيا ناجحا في لوس انجلوس وسجلا عشر البومات غنائية ناجحة انفصلا عن بعضهما وتحول كل منهما للغناء المنفرد.
من اشهر اغانيهم «Plang from outer space» الخطة رقم (٩) من الفضاء الخارجي.

تعالوا نغني ونرقص

Walked Love

«الحب السائر»



غناء : لوسي Louise

كلمات وموسيقى: ديانا وارين

حقائق عن الاغنية:

تخرجت مغنية البوب «لوسي» حديثا من مدرسة «جرانج هيل» الشهيرة التي خرجت مغنين كبارا مثل مايكل جايل وسين ماجور. كتب كلمات اغنية «الحب السائر» كاتبة اغاني امريكية تدعى ديانا وارين، وسبق ان كتبت اغاني لفرقة ميت لوف، مايكل بولتن، اغنية مرحة، مسلية وتعبّر عن كل قصة حب يعيشها الجايز في حياتهم!!

Once there Were stars Out in the Night They never Seemed to Shine And Love Was there For every Heart Seemed Every heart But mine That's how It seemed To be Then darlin' You	Changed Everything Just when I Thought I'd Given up Out walked Loneliness In walked Love In walked You In walked All my Dreams Comin true In walked Love right Though my Door	I saw your Face and I Knew All I'd Looked for I Had found In you I found the One that I'd Been Dreamin' of In walked Love woah I threw my Heart into The wind I'd thrown All hope Away

ميني تحقيق

هل انت مدمن تليفون؟

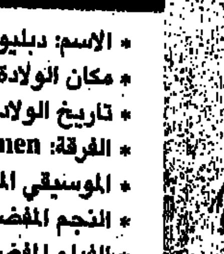
يقال ان شباب الجايز يميلون لاستخدام جهاز الهاتف بكثرة وخاصة الخلوي، ويفضل بعضهم وضعه في السيارة او حمله معه الى المدرسة او السوبرماركت. عزيزي الشاب اذا كان لك صداقات متعددة هل تستخدم التليفون بكثرة؟ هل انت متلهف لحفظ ارقام تلفونات اصدقائك؟، لا داعي للحيرة وما عليك سوى التاكد من نفسك بعد اجابتك على الاسئلة التالية:
والان اي الشباب انت؟
اسال روحك واجب عن الاسئلة الاتية لتعرف بنفسك.
١. خلال مشاهدتك لمسلسل الجريمة والجميلة فجاة يرن جرس الهاتف، ماذا تفعل؟
أ. تقول لصديقك عن كل صغيرة وكبيرة في حياتك واخر علاقاتك الغرامية.

...

ب. لا شيء، حتى انك لا تحفظ رقم هاتف اقرب صديق لك؟
جـ. ثلاثة او اربعة منهم وبالكاد تتذكر ارقام هواتفهم؟
٤. عندما تتصل بصديق لم تره منذ زمن بعيد، تحصل على اشارة رنين (مشغول) على شاشة الجهاز فهل:
أ. تعتقد انه شخص بارد لا يتذكرك؟
ب. تحاول الاتصال مرة اخرى بعد مرور عشرين دقيقة على المكالمة
جـ. تطلق عليه بعض الالفاظ السوقية والشتائم؟
٥. اذا تعرضت للعقاب من قبل

...

حقائق سريعة: (اكسل روز)



* الاسم: دبليو اكس روز
* مكان الولادة: لافيت - ولاية انديانا الامريكية
* تاريخ الولادة: ٦ فبراير - ١٩٦٢
* الفرقة: The Four Horsemen اربعة فرسان
* الموسيقي المفضل: ديفيد لانك، وويست اركين
* النجم المفضل: روبرت دنيرو
* الفيلم المفضل: حدث ذات مرة في الغرب
* الموهبة: الصوت
* المدينة المفضلة: الفردوس
* الطعام المفضل: الستيك
* الرياضة المفضلة: Sex
* الاغنية المفضلة: I'm not in Love
* اول حفلة موسيقية: «رودماستر» بعد نهاية الحفلة دخلت في شجار حاد مع بعض الجاي السكارى وطاردتني الشرطة بعد الحادث.
اول وظيفة: عملت كومبارس اعلان لدى وكالة تجارية كبرى وطلب مني المدير تدخين عشرة سجائر في آن واحد وتلقيت اول اجر في حياتي وقدره ثماني دولارات.

Hi هاي
Guys جايز

Quiz كويز

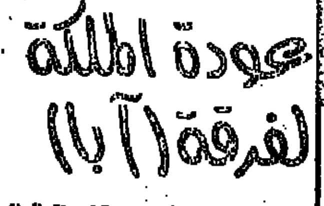
فرقة غنائية معروفة تتكون من مطربين، ذاع صيتها في اوائل التسعينات مؤخرا اصدرت البوما غنائيا ناجحا تحت عنوان «عائلة المنزل المضيء».

نادي المعجبين

عنوان المغنية السمراء تينا تيرنر

Po Box 4, 1720 AA Broek op
, Langedijk, The Netherlands

عودة الملكة لفرقة (آبا)



عادت المغنية الرئيسية لفرقة (ابا) السويدية (ايجنثيا فالتسكوج) ٤٦ عاما للاضواء من جديد بعد انقطاع عن الغناء دام عشرة اعوام انعزلت فيها عن الناس في جزيرة سويدية تحيط بها الجدران المكهربة والاسلاك الشائكة، بعد تعرضها لسلسلة مشاكل عائلية كادت ان تؤدي بها للانتحار. واستغرب معجبوها عودتها مجددا للغناء. وهي تستعد الان لاطلاق البوم جديد في شهر سبتمبر: ألبوم تحت عنوان «My love My live».
وتنوي كتابة سيرتها الذاتية في كتاب جديد يحمل اسم (I'am The Way) تشرح فيه تفاصيل طلاقها من زوجها الاول بيجورن الفوس عام ١٩٧٩ وكانت ابا واحدة من اشهر فرق الباند في الثمانينات وباعوا ما يقرب من (١٧٥) مليون تسجيل بقيمة (٢٠٠) مليون جنيه، من اشهر اغانيهم «Waterloo» وملكة الرقص واغنيتهم الشهيرة (شيكا شيكا)، ومن اعضاء الفرقة الاخرين عازف الغيتار بيجورن وبيني اندرسون اللذان يعملان في كتابة الاغاني الموسيقية.



نجوى كرم: حظي حلو

اطلقت الفنانة اللبنانية نجوى كرم، شريطا جديدا، في سماء الكاسيت والغناء، تحت اسم «حظي حلو»..

وقد لاقى الشريط، اعجابا كبيرا، وتصدر مبيعات الكاسيت في لبنان، منذ اللحظات الاولى لاطلاقه.

ومن الجدير بالذكر، ان نجوى كرم، ستشدو باغنيات هذا الشريط، في مهرجان جرش القادم، حيث سيكون المهرجان الاول الذي ستغني فيه هذه الاغنيات.

مصير ماجدة الرومي.. بين يدي يوسف شاهين

وقع اختيار المخرج المصري الكبير، يوسف شاهين، على ماجدة الرومي، للقيام بدور البطولة، في الفيلم الملحمي الكبير، الذي ينوي اطلاقه قريبا

ويحكي الفيلم قصة العالم والفيلسوف العربي ابن رشد، الذي عاش في الاندلس ولذلك فمن المتوقع ان يتم تصوير الفيلم، في كل من اسبانيا ومصر، وسوريا، ولبنان

وتاتي هذه التجربة، بين يوسف شاهين، وماجدة الرومي، بعد التجربة الاولى بينهما، عندما اخرج يوسف شاهين فيلم «الابن الضال» الذي قامت ببطولته ماجدة الرومي، وهي ما تزال في بداية حياتها الفنية

شيرين سيف النصر.. في عمان

الغت الفنانة المصرية شيرين سيف النصر تصوير مسلسل «اللص الذي احبه».. فيما تستعد حاليا، للحضور الى عمان، من اجل [illegible] القضية التي سترفعها ضد احدى الصحف الاردنية التي كانت قد نشرت تحقيقا، وصفته الفنانة شيرين سيف النصر، بانه قد اساء الى سمعتها، وشرفها.

ويذكر ان شيرين، قد بدات فعلا في استشارة عدد من المحامين الاردنيين، الذين سيترافعون عنها، فيما ذكرت مصادر مقربة من الفنانة المصرية، ان لديها اردنيا، قد تحمل نفقات هذه القضية بالكامل من اجل عيون شيرين..

رغدة تنفي انها ممثلة اثارة

نفت النجمة السورية الاصل رغدة، ما هاجمتها به بعض الصحف المصرية، من انها قد انتهجت الاثارة الجنسية، كاسلوب للوصول الى ادوار البطولة

وكانت بعض الصحف والمجلات الفنية المصرية، قد هاجمت الفنانة رغدة، متهمة اياها، بانها قد جعلت من موهبتها، في الدرجة الثانية، بعد جسدها.. حيث حرصت - على حد زعم الصحف - على إظهار اجزاء كبيرة من جسدها، في افلامها، رغم عدم طلب المخرجين ذلك

جائزة التحكيم الخاصة لالهام شاهين

في مهرجان الافلام الروائية في مصر، حازت الفنانة الهام شاهين على جائزة التحكيم الخاصة، عن فيلم «يا دنيا يا غرامي». بينما فازت الفنانة ليلى علوي بجائزة احسن ممثلة عن نفس الفيلم، الذي احرز اربع جوائز اخر. وقد اشاد النقاد كثيرا بدور الهام شاهين في الفيلم، بينما وصف دور ليلى علوي بانه باهت الفاية.

الجائزة التي حصلت عليها هي جائزة ترضية، اكثر منها جائزة حقيقية

اهلا.. ربحي رباح

يحتفل عشاق مهرجان جرش للثقافة والفنون [illegible]



راقصات مصر..

في خطوة ليس لها سابقة في نقابات العالم، وافقت نقابة العاملين بالصحافة والطباعة والاعلام، في مصر، على انضمام الراقصات، اليها، بعد ان رفضت ذلك كل من نقابتي الممثلين والموسيقيين، ولم تعتبرت الراقصة [illegible] عبدا [illegible] الراقصات

نجوم وفنون

ميرفت امين تعود بدور «جيهان السادات»

- بعد غياب استمر اكثر من ثلاث سنوات، عن الوسط الفني، وخاصة الشاشة الكبيرة.. تستعد الفنانة المصرية ميرفت امين حاليا للعودة الى الاضواء، والكاميرات، من خلال دورها في الفيلم الذي سيتناول حياة الرئيس المصري الراحل انور السادات.

وستلعب ميرفت امين في الفيلم دور زوجة الرئيس الراحل «جيهان السادات».. حيث باركت جيهان الاصلية للفنانة، هذا الدور، وابدت استعدادها لتقديم أي عون تريد، في سبيل اعطاء الدور مزيدا من الحقيقة.



ميرفت امين

طلاق سميرة سعيد

- يتناقل اعضاء الوسط الفني القاهري، اشاعات وصفت بانها حقيقة مؤكدة، مفادها، ان طلاقا قد حدث فعلا بين المطربة المغربية الاصل سميرة سعيد، وزوجها رجل الاعمال مصطفى النابلسي المقيم حاليا في المغرب..

ورغم ان سميرة نفسها قد نفت هذه الاشاعات، الا ان المقربين من الزوج، وخاصة العاملين في شركاته بمصر، اكدوا ان الطلاق قد حدث فعلا..



سميرة سعيد

نور مهنا.. في عمان

- من المتوقع ان يصل الى عمان، النجم الغنائي العربي نور مهنا، حيث تعاقد مع فندق الريجنسي لإحياء عدد من الحفلات الكبرى فيه..

نور مهنا، سيحمل معه مجموعة من الاغنيات الجديدة.. التي سيطلقها لاول مرة من عمان، وهي من الحان النجم ملحم بركات، الذي يتوقع ان يحضر معه ايضا الى عمان.



نور مهنا

مادلين طبر.. الى السجن

- من المتوقع ان تمثل الفنانة اللبنانية اللذيذة مادلين طبر، امام محكمة القضاء المستعجلة في القاهرة.. للنظر في الدعوى التي اقامتها عليها سكرتيرتها السابقة، السيدة ناهد قناوي، التي اتهمتها بالتشهير والقدح، والذم.. وتقديم شكوى كيدية ضدها.

وكانت مادلين قد اتهمت سكرتيرتها السابقة بسرقة مبلغ ١٧ الف دولار من خزانتها.. الا ان التحقيق اثبت براءة السكرتيرة من هذه التهمة.. بل وشكك المحققون في مصداقية الادعاء، بالكامل.

ناهد قناوي، بدورها اتهمت مادلين طبر، بالتهرب من سداد الديون التي تراكمت عليها، لصالح سكرتيرتها، حيث عجزت مادلين، في الفترة الاخيرة عن دفع الرواتب الشهرية لسكرتيرتها، مما راكم عليها مبلغا كبيرا.. واتهمت السكرتيرة السابقة، النجمة اللبنانية بان ادعاءها كان كيديا، وللخلاص من دفع الديون التي تراكمت عليها.

مادلين طبر

وائل كفوري.. في الجندية

- سيضطر النجم وائل كفوري، لاعتزال الغناء مؤقتا، لاداء خدمة العلم، حيث سيلتحق بعد حوالي شهر ونصف فقط، بالجيش اللبناني.

وسيكون محظورا على وائل كفوري خلال مدة التجنيد التي تبلغ عاما كاملا، احياء الحفلات الفنائية العامة، في لبنان، والخارج.

وائل كفوري

سوزان نجم الدين.. من شهر العسل الى الاستوديو

- بعد عودتها من شهر العسل السعيد، مع عريسها رجل الاعمال السوري سراج الاتاسي.. ستذهب الحسناء الدمشقية اللذيذة سوزان نجم الدين، الى الاستوديو مباشرة، لتصوير المسلسل الجديد، الذي ستقوم بدور البطولة فيه مع عدد من نجوم التلفزيون السوري.

المسلسل الجديد، سيحمل إسم «الثريا»، وسيكون هذا هو اسم سوزان في القصة التي تحكي من احداث ريفية وقعت بين ١٩١٨، ١٩٢٦، في سوريا، ابان الحكم العثماني.



سوزان نجم الدين

بورصة السينما

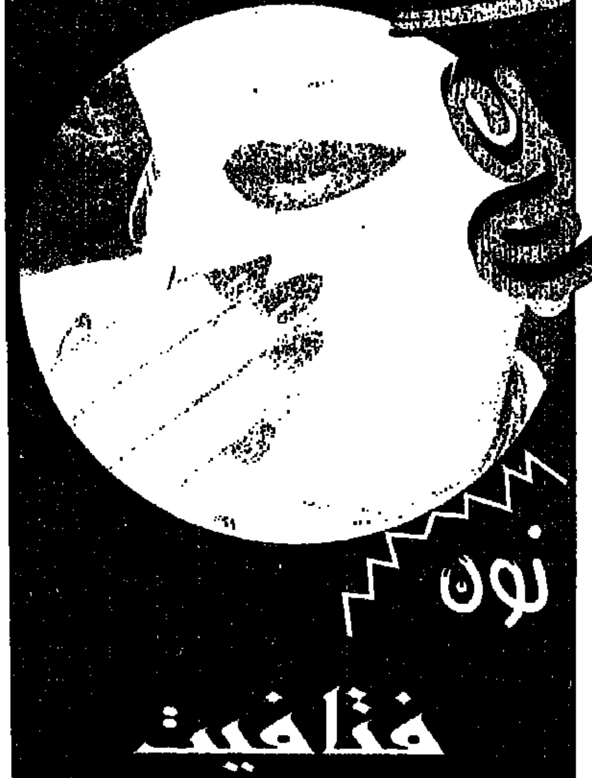
افلام عربية

* «يا دنيا يا غرامي» كان في المركز الاول للاسبوع الرابع على التوالي
* «ميت فل» جاء في المركز الثاني لاسبوعه الثاني ايضا
* «ابو العربي» جاء في المركز الثالث في اسبوعه السابع
* «التحويلة» كان في المركز الرابع ويعرض لاسبوعه الثاني عشر
* «النوم في العسل» كان في المركز الخامس وما زال يعرض وهو في اسبوعه الخامس عشر
* «الهولاجي» جاء في المركز السادس

افلام اجنبية

* «دون جوان» كان في المركز الاول
* «اثناء النوم» جاء في المركز الثاني
* «الموت المفاجئ» جاء في المركز الثالث
* «بابكي زولو» جاء في المركز الرابع
* «امرأة في الرعب» جاء في المركز الخامس
* «السهم المكسور» جاء في المركز السادس
* «٧٠ خطايا» جاء في المركز السابع
* «تسعة شهور» جاء في المركز الثامن
* «قلب شجاع» جاء في المركز التاسع
* «عرض بذيء» جاء في المركز العاشر والاخير

نون



فتافيت

قليلون فقط هم الذين يستطيعون نقل اي حديث، من مجرد ثرثرة عاطفية، او اجتماعية، الى حوار فكري عميق.. هؤلاء، فقط، هم الذين يمتلكون مفاتيح الايقاعات الرائعة، المؤثرة، في النفوس والقلوب معا.. ومع هؤلاء، يحلو الحديث، في كل شيء.

كثيرون، جدا، اولئك الذين حين يسافرون، يحرصون ان يتركوا في المكان الذي يرحلون منه، متاعبهم وهمومهم.. هؤلاء يمارسون غالبا، نوعا من العبث، لان المتاعب والهموم، لا ترتبط بالمكان، قدر ارتباطها بالانسان.

قالت له: في حضرتك، وحدك.. اكره ان اكون مجرد انثى تبتسم ببلاهة، وتضحك برعونة، لا لشيء، الا لتجعل من الجلسة سعيدة.. في حضرتك، ابكي، واصرخ، واكشف ضعفي، او قوتي.. فلا فرق ابدا، بين امرأة ضعيفة، وبين امرأة قوية، امامك انا.. قبل كل شيء، حبيبتك.

قال لها: عطر ذكائك يبقى مزروعا في ذاتي.. اكثر من العطر العادي.. واناقة عقلك تعجبني اكثر من اناقة فساتينك.. لانني احببتك انت.. وليس نوع العطر الذي تستعملين، او موديل الفستان الذي ترتدين.

هديل

دعوة للتغيير.. والتجديد



ربما يمر وقت طويل، دون ان يبدي احدهم/ او احداهن طبعا، اعجابه بملابسك، او الوان مكياجك واسلوب وضعه.. وقد تكرهين تسريحة شعرك او لونه، او ربما تكونين ممن فقدن شيئا من اوزانهن، او ازددن كيلو غرامات، لعينة، ولم تعد ملابسك مناسبة لقوامك الجديد..

قد يعتقد بعض الناس انك اكبر سنا مما انت عليه فعلا.. وقد تكون خزانتك ملأى بالملابس ومع ذلك تحتاجين الى وقت طويل جدا، عند اختيار ملابسك، لعدم توفر المناسب.

اذا كانت هذه «الاحتمالات» موجودة فعلا في حياتك.. او اي منها، فعليك البدء فورا بعملية تغيير شاملة، لانك في امس الحاجة لذلك.

ربما يبدأ التغيير بتسريحة شعرك، او لونه، او طوله.. وربما بنوعية ملابسك، وطريقة ارتدائها.. غير ان هذه الثورة على القديم ستنتقل الى جوانب اخرى من حياتك، مما يحفزك على تغييرات اخرى، قد تأخذ وقتا طويلا نسبيا، لكنها، في النهاية، ستغير النمط العام لحياتك، وتخلق منك كائنا جديدا.

ان مثل هذه الاعمال البسيطة، هي اقوى تأثيرا مما تتصورين.. ولا يعني هذا بالضرورة اتباع اخر خطوط الموضة، وصرعاتها، وانما اتباع اسلوب جديد، خاص بك، يناسب شخصيتك، ويضفي عليك حداثة تتناسب ايضا مع روح العصر.. وهو ما يدفعك انت، بعد ذلك، الى التغيير، ليكون التغيير الحاصل، في الشكل والموضوع.. كما يقولون.

وتستطيعين البدء، منذ الان، عليك فقط، ان تسيري خطوات قليلة مثلا، لاختيار «صالون حلاقة» اخر، غير الذي تتعاملين معه.. وبامكانك ايضا ان تقتحمي عددا من مجالات الموضة الحديثة، وتبتكري اضافات ما، الى اناقتك، وملابسك.. واذا ما كنت تتعاملين مع خبيرة تجميل فصارحيها، بنية التغيير لديك واعرضي عليها ملاحظاتك ثم استمعي لارشاداتها ونصائحها.

انت الان، على اول الطريق.. نحو التغيير، وستبدأ حيوية هذه الثورة على النمط القديم، تنتشر الى جوانب حياتك الاخرى..

بل وربما الى اسلوب تعاملك مع اولادك، وداخل بيتك، وفي العمل..

ان الحياة الرتيبة، مهما كانت حديثة، ومتطورة، تبعث على الملل وتسمح للاحباط بالتسرب الى نفسك، وروحك، وعقلك.

وهذا هو الهدف من التغيير والتجديد الذي نقترحه عليك.

من جعبتي

مكتوب في كتاب سوء الادب:

اذا اتيت منزل قوم، فلم ترض بما ياكلون،
وسألتهم ما لا يجدون
وكلفتهم ما لا يطيقون
واسمعتهم ما يكرهون
فان لم يصفعوك فهم لذلك مستأهلون!!

قال الرشيد لحاجبه:

احجب عني
- من اذا قعد طال
- واذا سأل احال والح واحتال
- ولا تستخف بذي الحرمة

لندن

[illegible] على لندن خلال الحرب العالمية الثانية فترة عانت فيها من ازمة شديدة في كل انواع الورق، فعلق [illegible] على واجهات متاجرهم الاعلان التالي [illegible] لف مشترياتهم، ولما انعكست الاية، [illegible] الاعلان التالي: لدينا مقادير وفيرة من الورق، نرجو من الزبائن ان [illegible] (!!)

برقيات سريعة

عزيزتي جيهان

انهم يقفون في وجه سعادتي!

عزيزتي جيهان

• انا فتاة في السابعة والعشرين من عمري اعيش مع والدي ووالدتي، واخوتي الثلاثة وهم - بالمناسبة - اصغر مني.

مشكلتي - يا عزيزتي جيهان - انني اشعر وكأنما اعيش في سجن، تحيط به التقاليد البالية، التي يحرصها والدي واخوتي الشباب.

فكل قطعة ملابس ارتديها، لا بد وان يوافق عليها ابي واخوتي.. وخروجي من البيت لا يمكن الا بوجود «البودي جارد» حتى لو كان اخي الصغير الذي يعاملني وكأنني جارية، رغم انني فتاة عاملة، ومثقفة(!!)

حياتي يا عزيزتي، هي مجموعة من الاحباطات الكثيرة جدا.. والضغوط التي تمارس علي من الكبير والصغير، لمجرد انني فتاة.. حتى الهاتف، يا عزيزتي، لا اتمكن من الرد عليه.. واذا ما فعلت، فالتأنيب من الكل، هو مصيري.

وفي ظروف كهذه الظروف القاسية.. تقدم لخطبتي، ثلاثة شباب، جميعهم، يتمتعون بما ترغب به اي فتاة.. الا ان اهلي رفضوهم جميعا، لا لشيء، الا لانهم لم يرتاحوا لهم.. هكذا كانوا يقولون - (!!)

والان - يا عزيزتي - فها هو عمري يمضي، وانا اعيش في هذا الجو المليء بالاكراه، والتعامل السيء.. وحجب حريتي كانسانة.. فماذا افعل، ولمن التجئ، ومن ينقذني من هذه الحياة، اذا كان اهلي يقفون متكاتفين في وجه سعادتي؟!.. ارجوك انقذيني، او اشيري علي.. وشكرا جزيلا لك.

رابعة العدوية - عمان

• عزيزتي رابعة العدوية - عمان

- ربما لا تستطيع كل الكلمات.. ان تعبر اسلوبا في حياة اناس، انتهجوه لا لشيء.. الا لانهم ورثوه.. وارتضوه تماما

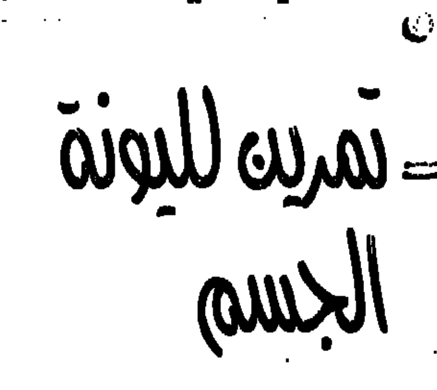
واعتقد ان كل هذه السنوات التي عشتيها وانت تعانين من الانكسارات المتتالية، امام تحجر الاهل، وتحكم الصغير والكبير..

ومع ان كلماتي، او ندائي، كان يجب ان يكون موجها، لاهلك.. الا انني ساخاطبك انت، باعتبارك صاحبة المشكلة.. ولذلك، فاقترح عليك ان تبادري منذ هذه اللحظة، الى الثورة على هذه الحياة واعلان احتجاجك.. بل والاضراب عن التعامل مع اهلك.. لاجبارهم على تغيير بعض ارائهم، وممارساتهم.

وربما في البداية، ستواجهين غضبا، وقد تزداد ممارساتهم قسوة.. ولكن في النهاية، ستجدين انهم سيتقبلون، ويسلمون بالامر الواقع، والامر الواقع، هذا، انك انسانة كاملة، لك الحق في ابداء رأيك.. وارتداء ما تحبين.. واتخاذ قراراتك بنفسك.

حـ

تمرين لليونة الجسم





نقدم لك هذا الاسبوع.. تمرينا لتحفيز ليونة الجسم

١. قفي باستقامة تامة ومدي يديك بلا انثناء على الجانب وبشكل افقي

٢. قومي بالاستدارة بسرعة مع ثني الركبة اليسرى مع تركيز بصرك على اي شيء في الحائط خلفك حتى لا يصيبك الدوار، ثم كرري التمرين الى الجهة الاخرى.



بعض مشاكل الشعر

سيدتي.. اذا كنت تعانين من تشابك شعرك وصعوبة تمشيطه بعد غسله بالشامبو، واذا شعرت ان شعرك يفتقد الحيوية او كانت الاحوال الجوية تؤثر على شعرك تأثيرا مباشرا فقومي على الفور بشراء علبة من مكيف الشعر واستخدامه بكميات كافية بعد غسل شعرك بالشامبو ومن ثم شطفه بعد ٢ - ٣ دقائق.

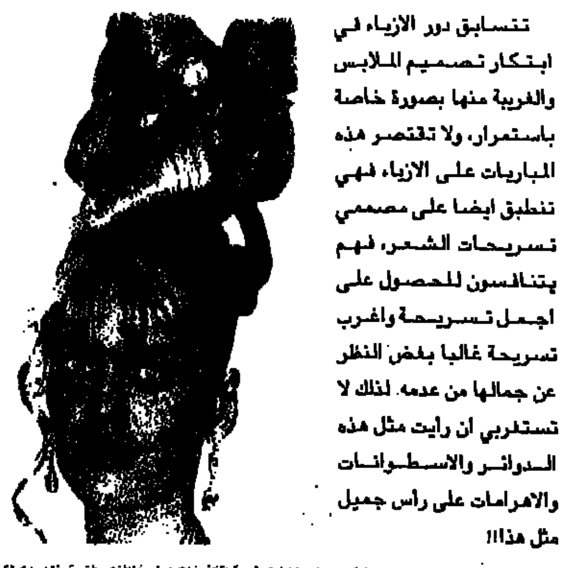
اما اذا كان شعرك من النوع الدهني فلا تكثري من استخدام البلسم وقومي بوضعه على اطراف الشعر فقط دون فروة الراس، لان هذا من شأنه ان يزيد افراز فروة الراس للدهون.

اما اذا كان شعرك من النوع الجاف فاحرصي ان تعملي حمامات زيت منتظمة اسبوعيا وذلك بخلاصة الزيوت المتوفرة في الصيدليات، او بواسطة زيت الزيتون او زيت اللوز، وزيت جوز الهند.

ولتغذية شعرك المتعب احرصي على استخدام منقوع الاعشاب مثل زهرة البابونج.

واخر نصائحنا لك ان تبتعدي قدر الامكان عن اشعة الشمس المحرقة فهي العدو الاول لشعرك وبشرتك سوية.

اغرب تسريحة



تتسابق دور الازياء في ابتكار تصميم الملابس والغريبة منها بصورة خاصة باستمرار، ولا تقتصر هذه المباريات على الازياء، فهي تنطبق ايضا على مصممي تسريحات الشعر، فهم يتنافسون للحصول على اجمل تسريحة واغرب تسريحة غالبا بغض النظر عن جمالها من عدمه. لذلك لا تستغربي ان رأيت مثل هذه الدوائر والاسطوانات والاهرامات على رأس جميل مثل هذا!!

تجنبي المياه الساخنة



اظهرت دراسات منظمة الصحة العالمية ان برك السباحة الساخنة في بعض النوادي الرياضية تؤدي الى انتشار بعض الأمراض والالتهابات وذلك بسبب درجة الحرارة المرتفعة والتي تسبب وجود الطفيليات والجراثيم، وتكثر اصابات الجلد والعيون والانف والجهازين التناسلي والبولي، لذلك فتجنبك [illegible] في مثل تلك البرك يجنبك الاخطار.. وحاولي الاستعاضة عنها بحمام بارد منعش.

ماكياجك.. في خمس دقائق



١- اولى خطوات الماكياج هو الترطيب، استخدمي كريم مرطب للوجه، ضعيه نحو الاعلى واحرصي على ان تكون كمية معتدلة.

٢- اذا كنت تعانين من الهالات السوداء حول العينين فقومي بوضع بضع نقاط من كريم اساس للوجه.

٣- قومي بعد ذلك بوضع مسحوق اساس شفاف ووزعيه على الوجه بواسطة فرشاة كبيرة.

٤- قومي بعد ذلك بوضع احمر الخدود على صدغيك وقمة الانف وعلى جبينك على ان تراعي الرقة والالوان الطبيعية.

٥- اغمسي فرشاة ظلال العين في لون ظلال العين البني الفاتح وقومي بوضعه على حاجبيك.

٦- الان ضعي الاسكارا على رموشك من الزاوية الى الداخل وركزي على الزوايا.

٧- اخيرا ضعي طبقة خفيفة من احمر الشفاه على شفتيك [illegible] بشكل عادي.

طبق «الصياد» اليقطين المحشو بالرز



المقادير

١ يقطينة بوزن (٢,٥٠٠ غم)
٢ فنجان ارز امريكي ذو الحبة الطويلة، مطبوخ
٣ ملاعق كبيرة زبدة
١ ملعقة كبيرة سكر
١ ملعقة صغيرة قرفة
١ رمانة
١ تفاحة مقطعة
ربع فنجان عنب

طريقة التحضير

قطعي القسم الاعلى من اليقطين، انزعي القشرة وانزعي القلب من البذور، اغسلي الداخل وصفيه جيدا، قطعي القشرة وامزجيها بالارز المطبوخ.

امزجي كلا من التفاح والعنب والقرفة والسكر وحبات الرمان واحشي داخل اليقطين، ثم ادخليها للفرن للخبز حتى النضوج.

يقدم لـ٦ اشخاص.

احذروا ساعات الصباح الاولى!!

هل تعلمين عزيزتي.. وهل تعلم عزيزي انك معرض خلال الساعتين التاليتين لنهوضك من السرير بعد استيقاظك للاصابة بنوبة قلبية او بسكتة دماغية اكثر مرتين او ثلاث مرات مما في ساعات المساء، التي تعتبر الاكثر سلامة وامنا من ناحية حدوث مشاكل القلب والاوعية الدموية.

وذكرت الابحاث ان الوقت بين السادسة والعاشرة صباحا هو متوسط الفترة التي يطرا فيها كثير من مسببات الموت الرئيسية الاخرى، كالاعتلال القلبي الاحتباسي (الاسكيمي) والسرطان والالتهاب الشعبي والربو وانتفاخ الرئة.

ينخفض ضغط الدم خلال النوم، وتهبط درجة حرارة الجسم اكثر من نصف درجة مئوية عما بلغته خلال فترة بعد الظهر، ويتجمع بعض الدم في الاطراف. وفي الصباح يتعين على الجسم ان ينتقل من مرحلة النوم الى مرحلة اليقظة بدفق من مركبات كيميائية مهيجة تدعى كاتيكولامين، فتزداد سرعة نبض القلب وتتقلص الاوعية الدموية مما يؤدي الى ارتفاع ضغط الدم وانخفاض تدفقه الى عضلات القلب، الامر الذي يؤدي الى الاصابة بذبحة صدرية او اسكيمية او الى موت مفاجئ ينجم عن احتشاء القلب.

اما اذا كانت رقائق الكولسترول المتصلبة تكسو الشرايين، فقد ينفلت فتاتها ويتسبب في جلطات تؤدي الى نوبات قلبية ويحتوي الدم ايضا على حبيبات حلوية تدعى صفائح، تنزع الى التلاصق خلال ساعات الصباح هذه فعندما تزامن قفزتك من السرير مع دفق من الكاتيكولامين لتحريك الدم في جسمك، يكون دمك وقتئذ بلغ اوج كثافته وذروة نزعته الى التخثر كما ان اسراعك لارسال الاولاد الى المدرسة والاستعداد للعمل يضيفان توترا عاطفيا الى اجهادك الجسدي

ونحن نستطيع، اذا ما فهمنا ساعتنا الجسدية ان نحسن صحتنا ونعزز قدرتنا على البقاء، فان لم ندرك مثلا، ان حرارة الجسم الطبيعية ترتفع من الصباح الى المساء ما بين نصف درجة ودرجة

محوية، ... المرارة. لان (١ ... ٣٧) ... تشير الى ... مساء، لكنها تدل ... الصادقة صباحا

وثمة عقاقير ...

الاصابة بنوبات قلبية، كالاسبرين وقد اظهرت دراسة شاملة ان تناول قرص اسبرين كل يومين يخفض خطر حصول نوبات قلبية بنسبة ... الا ان على المرء ... الطبيب قبل تناول الاسبرين

حذار.. ايها الوالدين

عادم السيارات يؤثر على ذكاء الاطفال

ذهب المؤرخون مذاهب متعددة في تفسير انهيار الامبراطورية الرومانية القديمة والتي استمرت اكثر من الف سنة ومن اهم النظريات التي تقدم بها العلم الحديث انهم كانوا يستخدمون في فترات متأخرة من حياة الدولة، أواني وكؤوس مصنوعة من الرصاص، في حياتهم المنزلية والتي كانت تقضي عليهم مبكرا. وسواء ثبتت صحة هذه النظرية ام لا فان من الحقائق العلمية المعروفة ان تسرب الرصاص الى جسم الانسان يؤدي الى تركزه في الدماغ ومن ثم القضاء عليه وانتبه العلماء اخيرا الى احتمالات تسرب ذرات الرصاص الى اجسام الاطفال ورؤوسهم نتيجة العادم الذي تطلقه السيارات في المدن المزدحمة.

وفي دراسات اخيرة ثبت ان تعرض الاطفال للعادم يمكن ان يؤثر على عقولهم ومستوى ذكائهم لقد قامت مجموعة من الباحثين في امريكا، بفحص مائتي طالب من سكان المدن الذين يتعرضون لعادم السيارات. لمعرفة مدى تسرب الرصاص الى اجسامهم. واستخدم الباحثون طريقة جديدة، غير فحص الدم، وهي فحص الاسنان وشظاياها التي ثبت علميا ان الرصاص المتسرب للجسم يتسرب فيها. وبعد ذلك اجروا اختبارات لقدرات الاطفال في القراءة والملاحظة والفهم والتمييز ... الطفل تعطي فكرة واضحة عن تعرض الطفل للرصاص، فهناك طبقة اولى تبين تعرض الطفل للرصاص من الشهر السادس وهو في رحم امه، وطبقة تالية ثانية تتكون بعد ذلك وقد اثبتت اختبارات الذكاء لهؤلاء الاطفال ان الذين تعرضوا منهم لكميات اقل من الرصاص سجلوا علامات مرتفعة، حوالي ٩٧٪ في امتحان الذكاء، في حين ان الاطفال الذين وجدت في اجسامهم ترسبات اعلى من الرصاص كانوا اقل ذكاء، ولم يسجل احسنهم اكثر من علامة ٨٠٪ ولوحظ كذلك ان ترسبات الرصاص في الجسد تأثيرا على الاطفال الذكور منها على الاناث ولوحظ كذلك اختلاف في القدرات العقلية المعرضة للاذى بين البنين والبنات، فالاولاد الذين تعرضوا لترسبات رصاصية مرتفعة يعانون من مصاعب في الرؤية والمسائل الرياضية البسيطة ومطابقة الاشياء بشبيهاتها، في حين ان البنات اللاتي تعرضن للدرجة نفسها من ترسب الرصاص يعانين في قدراتهن البصرية والذاكرة السريعة والالمام بالارقام.

الاخضر.. سيد الاناقة

لا تنسي ... ولا تهملي استخدام النباتات المنزلية لتزيين وترتيب المنزل، حيث يعطي اللون الاخضر ضربا من الحيوية والوقار والاناقة، فهو لون الاناقة والصفاء

فلا تهملي نباتاتك واسقيها بانتظام بعد ان تسقي ... النباتات عن كل سنة تقومين بشرائها، كي تعطي على ... عمرها قدر الامكان ... فان لكل نبتة مكانها سواء في الظل او

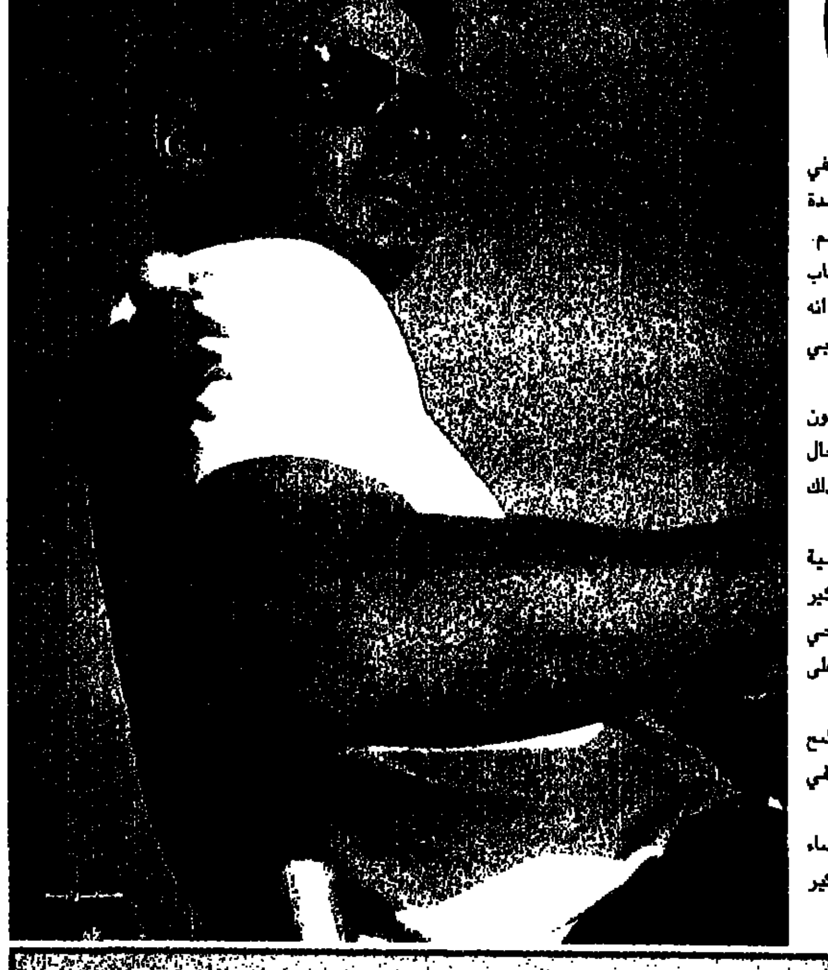
الشمس، الرطوبة او الجفاف وعدد مرات سقيها كل اسبوع وباستطاعتك عزيزتي مع بداية موسم الصيف ... تحدهدي بعناية نباتاتك الى احدى جاراتك او صديقاتك العزيزات ... عطلة صيفية



- اذا كنت ولسرتك لا تحبون السبانغ فانه بمكنكم استبداله بأكل الخس والخيار والكرفس، بالرغم من انه لا يوجد نوع واحد من الخضراوات كالسبانغ غني بالحديد والالياف والاحماض النباتية ولكنه منخفض السعرات الحرارية.

- عند التنقل من بيت الى آخر وللمحافظة على الزجاجيات والاكسسوارات الرقيقة، لفي كل قطعة في ورق صحف ...

الى.. الرجل



ما مدى معرفة الرجل بجسده؟ تبين ان ٨٠٪ من الرجال في بريطانيا يتعرضون للاصابة بمرض او خلل ما بغدة البروستات، ومع ذلك فهم لا يعرفون موقع الغدة في اجسادهم.

ويعتقد الكثير من الرجال ايضا ان سبب عدم انجاب الاطفال هو المراة بالدرجة الاولى ولا يخطر على بال احدهم انه قد يكون السبب، وهذا الحديث يخص رجال العالم الغربي وليس رجال العالم الثالث.

ان كثيرا من الرجال - حوالي (١٠٠٠٠) رجل - يموتون سنويا بسبب سرطان البروستات وان واحدا من كل ستة رجال يعاني اما من العقم الكلي او من صعوبة في الانجاب، ومع ذلك فان معظمهم يرفضون حتى فكرة ان يكونوا السبب في ذلك.

ويعاني كثير من الرجال من العقم وذلك لاسباب نفسية غالبا، وذلك لان الرجل يفتقد الى التفكير المنطقي، او التفكير الايجابي ان صح القول فان الصحة لا تعني الغذاء الصحي وممارسة الرياضة فقط، بل انها موقف عقلي لديه متطلباته على الجسد

فقد كشفت البحوث ان معاناة الرجل باستمرار من الرشح والامراض المتكررة لا يعني بالضرورة نقص الفيتامينات في جسده وانما عدم تفاؤله وموقفه السلبي من الحياة.

حيث يعاني المتشائم دوما من نقص في خلايا الدم البيضاء والمسؤولة عن مناعة الجسم ضد الامراض، كما وان التفكير في المشاكل والهموم يسبب ارتفاع ضغط الدم.

المرأة.. ومتعة التسوق



يشكل الشراء اولى الاولويات التي تهتم بها المراة، وهي تعتبرها مزايا تفضلها على كثير من الهوايات الاخرى، ويصبح العكس تماما مع الرجل.

تقضي ثلاث من كل عشر سيدات حوالي ثلاث ساعات اسبوعيا في الوقوف امام واجهات المحلات المختلفة وتزيد نسبة الساعات كلما كانت المراة اصغر سنا او غير متزوجة.

اما بالنسبة للرجال فان اربعة من كل عشرة رجال يشعرون بسعادة بالغة اذا مر الاسبوع دون ان تطأ اقدامهم ارض متجر.

وهناك اسباب عديدة وعميقة لاختلاف نزعات الرجل والمراة نحو التسوق، فبالرغم من ان شعور المساواة وارد بين الرجل والمراة في عصرنا هذا، الا ان الرجل ما زال يحتفظ بفكرة انه رجل البيت وانه مصدر المال بينما تعتبر المراة نفسها هي المسؤولة عن صرف تلك النقود.

ولا يتمتع الرجال بنفس الذوق الذي تتحلى به النساء، فالمراة عادة هي المسؤولة عن البيت وعن مظهره ومظهر العائلة، حيث يكتفي الرجل ببدلة واحدة او اثنتين في السنة او خلال سنوات بينما لا تقتنع المراة بذلك.. وتقنع زوجها وتضغط عليه باستمرار للقيام بالتغيير.

ويشعر الرجال بالراحة العظمى عند رؤيتهم ان امور البيت تسير على ما يرام وبانه منظم ومرتب بينما لا يفكر بكيفية وسبب ذلك الترتيب، حيث تقضي المراة وخاصة ربة البيت معظم وقتها في خدمة الزوج والاولاد ورعايتهم، وهي تعتبر زيارة السوق والتسوق فرصة للخروج من جو المنزل وسيطرة العمل عليها وهي بالاضافة الى ذلك مسؤولة عن المظهر والهندام الجميل، وهي تهوى الاثاث الجديد والملابس الانيقة.

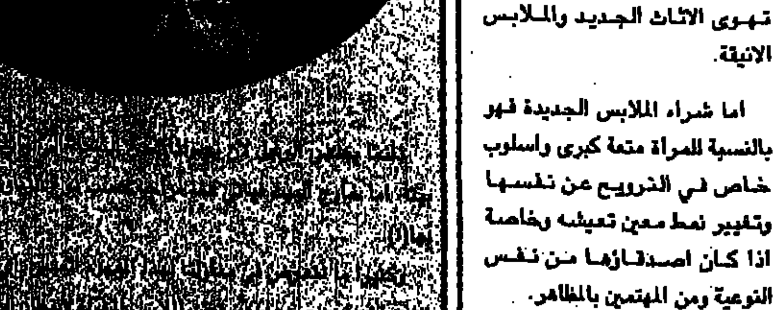
اما شراء الملابس الجديدة فهو بالنسبة للمراة متعة كبرى واسلوب خاص في الترويح عن نفسها وتغيير نمط معين تعيشه وخاصة اذا كان اصدقاؤها من نفس النوعية ومن المهتمين بالمظاهر.

وللتسوق اهمية لدى المراة في التنفيس عن الكبت وفترات الكآبة التي تعيشها.

ومن النادر ان ترى رجلا يحرص على ان لا يرتدي نفس الملابس مرتين متتاليتين بينما معروف عن المراة رفضها لذلك، ويشدة. لذلك فاننا نجد ان اكثر زوار محلات الملابس هن من النساء.. ما رأيك عزيزي الزوج؟!

آدم.. وحواء

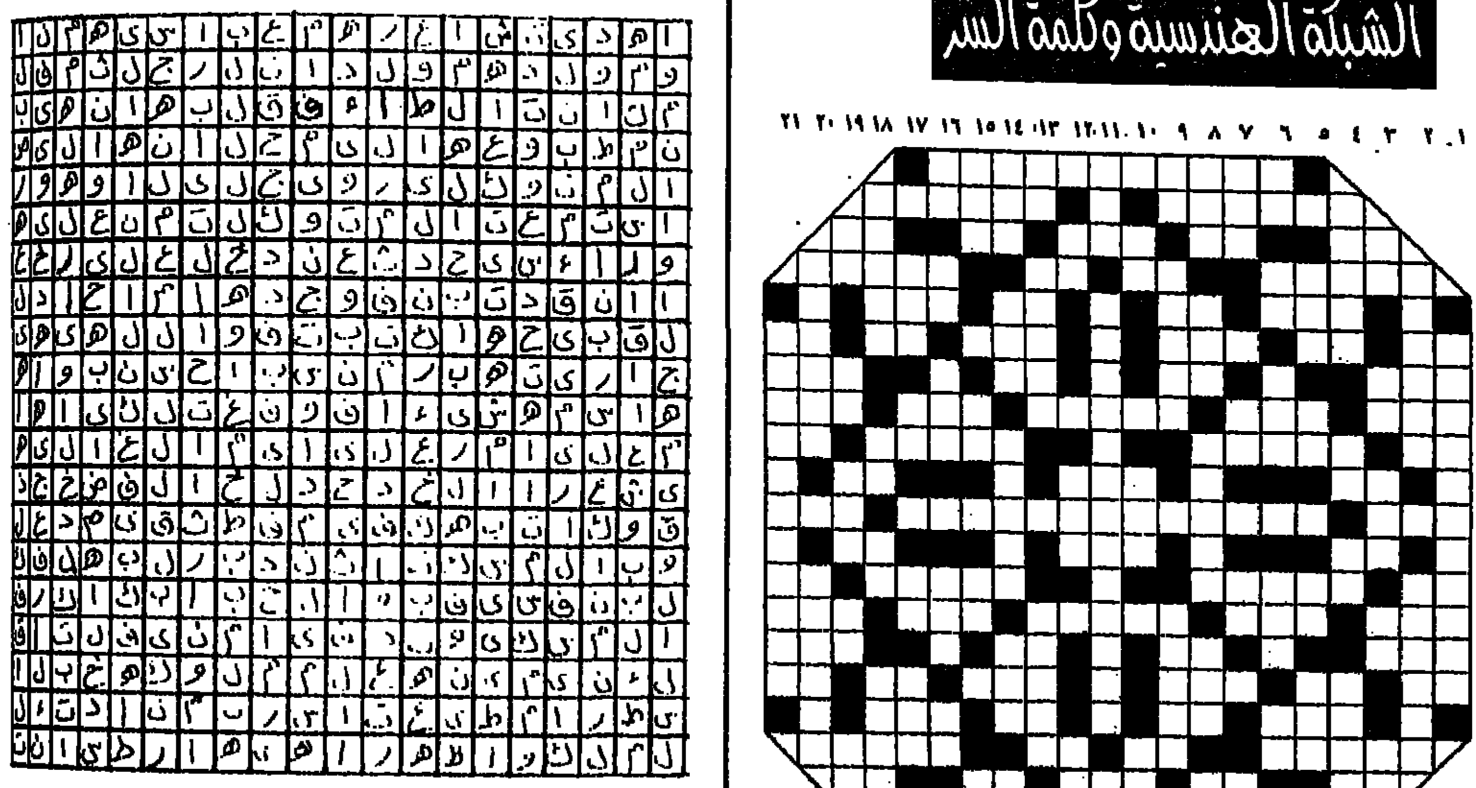


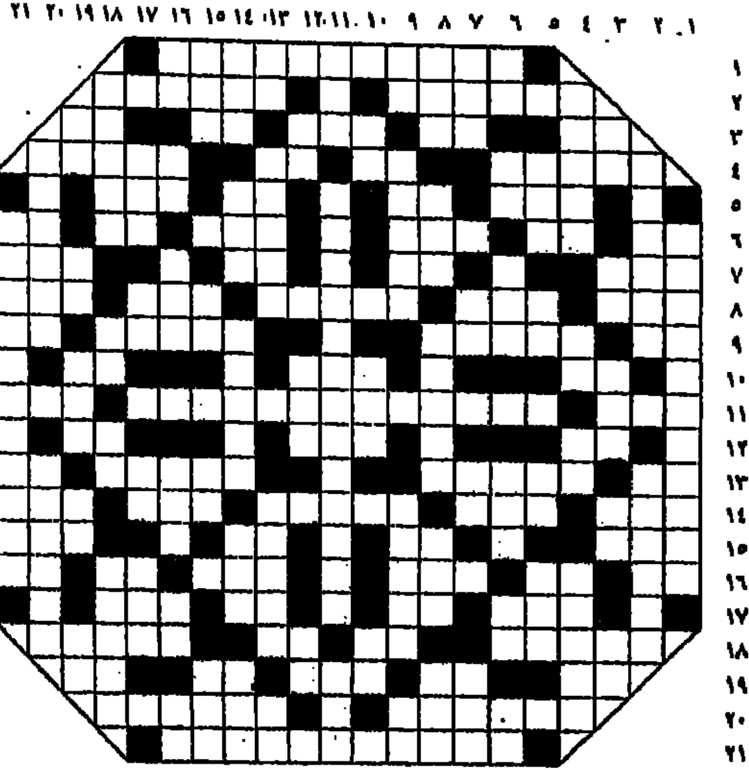


اختبر معلوماتك :

- من هو اول من ارسل برقية في العالم؟ ومتى كان ذلك؟
- كم مترا للسباحة في المسبح الاولمبي؟
- ما هو اول معجم عربي؟ ومن الفه؟
- من الكاتب الذي ألف قصة بائعة الكبريت؟
- ما الفرق بين ابو المنذر وابن المنذر؟

الشبكة الهندسية وكلمة السر





طريقة الحل: نضع الكلمات المدونة ادناه في المكان المناسب مرتين افقيا وعموديا، يبقى لدينا كلمة من ستة حروف وهي بمعنى (دولة عربية):

٢- حرفان: هر - او - جا - هت - اس - زا - لب - ج ج - قم - عد - يل - تا - وز - سم - اا - ما - ود - ان - دب - ها - ري - سر - اا - هم - در - رم - من - به - ون - بل - اي - اا - اف - ق ق - يم - جر

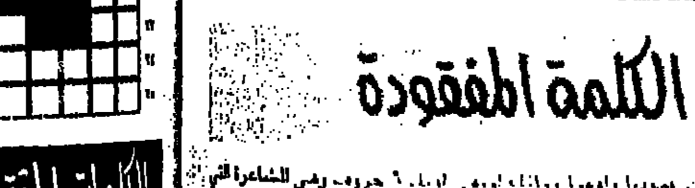
٣ حروف: جتا - مرت - اوج - برق - بعد - طين - علي - ريب - عدم - وحد - لبس - بكي - دعم - نون - ناي - احد - ويل - روم - نور - جبر - رعد - جلس - هلت - الأ - ناي - ياه.

٥ حروف: نوادر - هواجس - استقل - ملثمة - ااااا - سيناء - اسدود - بديعة - ملتقى - اخدود.

٦ حروف: الابعد - براكين - ابتهال.

١١ حرفا: اسد بن الفرات - ابو العتاهية.

١٢ حرفا: فريدريك الثاني.



الكلمة المفقودة

اشطب جميع الكلمات عموديا وافقيا ... ٦ حروف وهي الشاعرة التي نعنيها

شاعرة ... من الطائف ثم امتدت الى المتوكل ... الى المتوكل من وراء ستار وهو ... قد كتبت اسمه على خدها بغاليه ... على مياسم الخد، وامر عليا ان يقول في ذلك شعرا فقال:

وكاتبة في الخد بالمسك جعفرا ... بنفسي محط المسك من حيث اثرا

لئن ... من الخد سطرا ... لقد اودعت قلبي من الحب اسطرا

فيا من ... ...

من هي





الاسم: نجدي وركي ومزال
العمر: ٤ - ٣
الهواية: اللعب والرسم

الاسم: برابة صالح
العمر: ٥ سنوات
الهواية: الضحك

الاسم: عبدالله صالح
العمر: سنتان
الهواية: الضحك

الاسم: جهاد نضال
العمر: ٨ شهور
الهواية: اللعب

الاسم: مرح جمال
العمر: سنة
الهواية: الرقص

الاسم: تالا اسامة
العمر: ٢ سنوات
الهواية: الضحك

احلى من السكر

هل تعلم؟

تأملات

لماذا خبا المصباح؟ لقد احطته بردائي لاقيه من الريح لهذا خبا!

لماذا ذبلت الزهرة؟ لقد ضممتها الى قلبي بقلق وحب وكذا ذبلت!

لماذا جف الغدير؟ لقد اعترضت مجراه بالسدود ليكون لي وحدي لهذا جف!

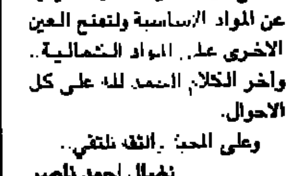
لماذا انقطع وتر القيثارة؟ حاولت ان اوقع عليه لحنا يفوق طاقته لهذا انقطع!

جمال القول

- الحرص على النفس اولى من الحرص على المال، ولكن ...



استراحة الصياد



اساسيات..

ونحن نعيش في هذا المجتمع نرى الارتفاع الفاحش في الاسعار، وخاصة في المواد الاساسية والذي لا يمكن تحمله من قبل افراد المجتمع، وبخاصه الكادحين وهم بطبيعة الحال الشريحة الاكبر في المجتمع، والذين يعتمدون في الاساس على الدعم الحكومي للحصول على المواد الاساسية، وخاصة الغذائية، فاذا رفعت الحكومة معظم هذا الدعم فالمواطن لا حول له ولا قوة، وسوف تتضاعف مسؤولياته تجاه اسرته.

فاذا كانت حجة الحكومة بوجود عجز في الميزانية، فليكن تخفيض هذا العجز عن طريق رفع ضريبة مبيعات المواد الكمالية مثل العطور ومستحضرات التجميل مثلا والتي تعتبر من الرفاهيات، وكذلك زيادة الضريبة على المشروبات الكحولية وكذلك السجائر لانها بكل الاحوال مضرة بالانسان وتسبب امراضا عديدة.

فرافة بالمواطن وخاصة الكادح، ولتغمض الحكومة عينها عن المواد الاساسية ولتفتح العين الاخرى على المواد الكمالية..

واخر الكلام الحمد لله على كل الاحوال.

وعلى المحبة والثقة نلتقي..

نضال احمد ناصر





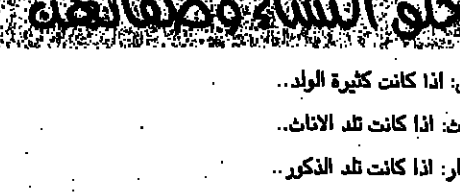
الكلمات المتقاطعة

افقيا وعموديا

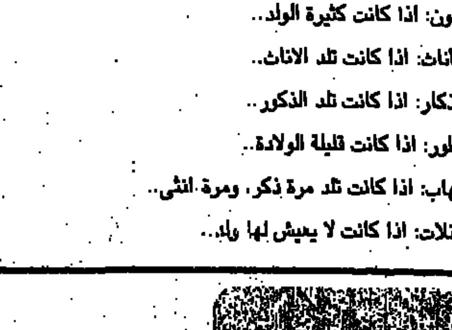
١. امارة عربية - ... عاصمة اوروبية
٢. ... صحراء - عاصمة اوروبية - من الحلي
٣. اسم موصول - ... (بشرة) - ركائز - ... اوروبية - ... - ١/٢ رسول
٤. للتأوه - والد (م) - ... - احد الوالدين - خاصتي (م)
٥. نجيب - عمر (م) - ابو البشر (م) - شدة - للنهي - حرف ابجدي
٦. دولة عربية - دولة افريقية - امل - دولة اسيوية.
٧. من الاشهر - في الفم - الرهبنة - دولة اسيوية - مكان بعيد
٨. وحدة لقياس ارضي (م) - تجمع - من الاسماك - صافح - ١/٢ كيوبيد
٩. ... - ... علم مؤنث (م)
١٠. ... - ... - ... - علم مؤنث
١١. ... - ... - ... الحلالة - ... ١/٢ نحام - شخص ما - النافذ
١٢. ... والدة - يمل ويضجر - كسب - ... دق
١٣. عاصمة اوروبية - ... عربي راحل - كريم - ...
١٤. ١/٢ ... - ... ساخن - يجري في العروق - اكتمل
١٥. حزر - حيوان مظلوم - السؤال - للنهي - يذبح - متشابهان.
١٦. ارشد - حرف ابجدي - ظلم (م) - ركائز - قنوط - تشمل (م)
١٧. نشاهد - ضجر - يضع حلسة (م) - حرف ابجدي - اسد - مدينة ايرانية - اداة موسيقية.
١٨. دار عبادة - حرف جر - نادي ... (عسر معرّف) - احصيا - رجعت
١٩. من الاطراف - الوجع - ينتمي الى دولة عربية - من الاصابع - اسم اشارة.
٢٠. ممانة (م) - علم مؤنث - من اشكال القمر - من الاصابع (م)
٢١. قتل البنات - اسم اشارة - من العملات - صور - متشابهان - رجع (م)
٢٢. رمز رياضي - متشابهان - سفت - ١/٢ مباح - اداة جزم.
٢٣. ١/٢ راتب - حيوان قطبي (م) - مكد (مبعثرة) - ١/٢ الانام - صد - حاجز - للنداء.
٢٤. دولة عربية - عاصمة اوروبية - هناء - دولة عربية.
٢٥. من الاشجار (م) - زعيم عالمي راحل - ينتمي لدولة عربية.

ايتها المرأة.. هل تعلمين ان :

- لون بشرة المرأة يتوقف كثيرا على حالة معدتها..
- المرأة اشد اندفاعا وراء عواطفها من الرجل..
- جمال الوجه وقمة العلم لا يجتمعان في المرأة..
- المرأة اكثر احتمالا للحزن.. من الرجل..
- تاثير الام في الاولاد.. اقوى من تاثير الاب..
- جمال المرأة يزداد كثيرا.. بعد زواجها..



خلق النساء وصفاتهن



بنون: اذا كانت كثيرة الولد..
مئناث: اذا كانت تلد الاناث..
مذكار: اذا كانت تلد الذكور..
نظور: اذا كانت قليلة الولادة..
مهاب: اذا كانت تلد مرة ذكر، ومرة انثى..
مقلات: اذا كانت لا يعيش لها ولد..

قصور لها اجور

ان الرجل المصاب باختلال في الاعصاب، يبني القصور في الهواء..
والرجل المصاب بمرض نفسي.. يعيش في هذه القصور..
اما الطبيب النفسي فهو الرجل الذي يقوم بتحصيل ايجار هذه القصور!!

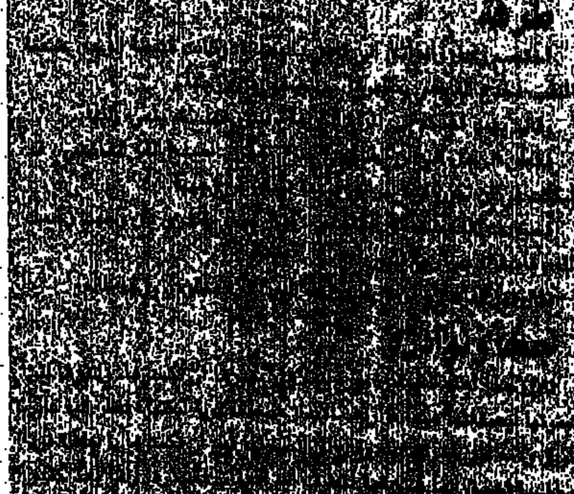
عقاب النساء

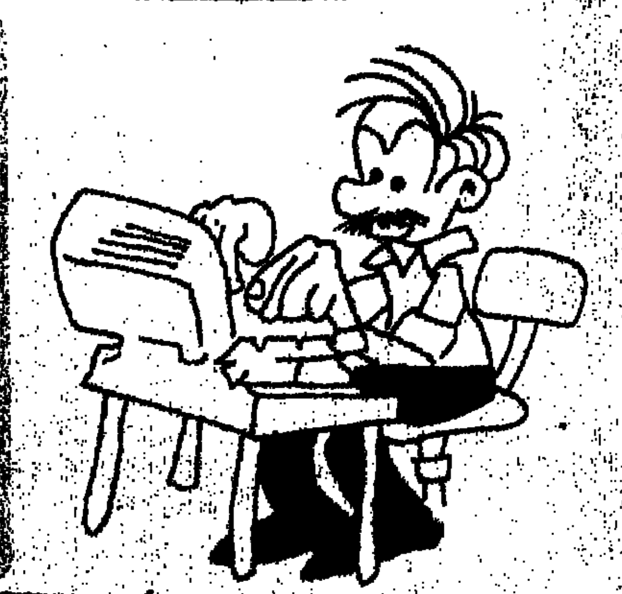
قيل ان «حواء» ابتليت بخمس عشرة خصلة هي:

الحيض.. ثقل الحمل.. شدة الطلق، والام الولادة.. نقصان دينها.. نقصان عقلها.. ميراثها نصف مقدار الرجل.. تخصيصها بالعدة.. جعلهن تحت ايدي الرجال.. ليس لهن من الطلاق شيء، ولا يملكن ذلك.. حرمانهن من الجهاد.. ليس منهن نبي.. لا تصلح لان تكون حاكمة.. لا تسافر احداهن الا مع ذي رحم محرم.. لا تنعقد بهن جمعة.. لا يسلم عليهن.

المرأة وما تمثله في التاريخ

الفارسة.. في «جان دارك»، الحاكمة.. في «الملكة فكتوريا»، الخالدة.. في «مني»، الفاتنة.. في «كليوباترا»، الوفية.. في «نوبهو»، العالمة.. في «مدام كوري»، الشاعرة.. في «وردة اليازجي»، الممثلة.. في «سارة برنارد».





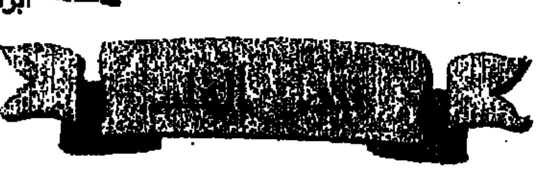
نادي القلوب

بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

• ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد»، ورأس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

حبي الشرعي

يا من استوطنني حبك
هل لي ان احبك اكثر؟
انا احتاجك يا حبيبي
لانك رجل لا كغيرك
لذا اشواقي مندفعة كلها
نحوك
ودموعي بصدق تنساب
لاجلك
واصبحت ديانتي خالصة
لك
تعاليمها وجنتها
طقوسها الدينية
جنتها لي وصلي
نارها لي وجدي
لانني امرأة [illegible] حبك
وكتاباتي لك انت وحدك
ومهمتي اصبحت ان
اسعدك
واود ان اكون دوما
بقربك
لانني انا كلي شهرزادك
وملكك
اعترف لك يا سيدي
انك رجل لا كالرجال
وشموخك نافق الجبال
اتمنى ان اكون فرسك
وانت خيالي
انت الرجل الذي احبه
انت يا املي اليومي
الم تعلم ان حبك
استوطنني
انت يا اغلى امنياتي
انت يا معبدي وصلاتي
بحبك
اصبحت عندي ثلاث
حالات شرعية

الاولى الجنون من عشقك
الثانية كتابة الشعر لك
الثالثة سوف اكون
شهرزادك
لذا سوف اترك اهلي
وعشيرتي لاجلك
وايثما تذهب انا اود ان
اتبعك
انت يا سيدي
مشطا في طيات شعري
والنقط والحروف في
كتابة الشعر
وانت الايام والسنين في
عمري
حبي لك يزداد يوما بعد
يوم
رائحتك يا حبيبي لا
تفارقني على الدوام
كلماتك يرن في اذني
صداها
صورتك في مرآتي اراها
فكيف لي لا احبك اكثر
واكثر
ولهذا منحتك الاقامة
الدائمة في قلبي
انت يا مدرستي في
عشقي
يا معلمي في الحب
انا احبك ولا ابدلك بكنوز
الدنيا
وانت الرجل الوحيد
الذي يسري في دمائي
انا مع حبك وان قتلني
لانك على الدوم تبقى
حبيبي
انت يا حبي الشرعي

منال السامرائي





في ساعة من ساعات الليل المبكرة، اجتمع الاهل والاصدقاء في ساحة البيت الواسع للتحاور في مواضيع شتى، وانا كنت معهم استمع.

فقال احد الجالسين: «اسمعتم ماذا حدث هناك؟».

فقلت: «هناك! اين؟؟».

فقال: «هناك في الاراضي المحتلة».

فقلت بشغف: «ماذا حدث؟!».

قال: «قتل الابرياء، وجرح الاقوياء، وسلبت النساء وشنق الاوفياء، وتسالين ماذا حدث؟!».

فقال احد الجلساء: «ومالها ولنا ان نفعل، فنحن هنا مقيدين، للاوطان تاركين، عن الاراضي مبعدين..».

فقلت مقاطعة بسرعة: «ماذا تقصد من ذلك؟ اتراك تلمح للنسيان، والبعد والهجران؟!».

فقال: «حتى لو كان كلامك صحيحا، فماذا ستفعلين؟».

فقلت محاولة الدفاع: «هل انت جاد؟ لا، لا، وحبك لوطنك ولاهلها وترابها وسمائها، حتى حجارتها..».

فقلت باستغراب: «لانني احبها، حب غريزي، ولد معي وسيبقى طول ما بقي في جسدي روح، طول ما بقي في عقلي تفكير.. الى اخر نفس من انفاسي واخر نبضة من قلبي، الى اخر رؤى في خيالي، واخر كلمة ينطقها لساني..».

فقال باستهزاء: «يا لك من حمقاء، فانت لم تعيشي فيها، حقا لم تريها، فكيف تحبينها كل هذا الحب؟!!».

فقلت وانا باسمة باستخفاف به: «اذا، كيف نحب الله ونحن لم نراه».

رولا غندور

قالت..

الى متى تظل عيوني
تصبغ الارض
الى متى اظل افتش في
الاوراق المهملة
انهض من نومي متعبا
احن الى كاس الموت
او الانعتاق
• • •
غرناطة تعيش في
متاهة الزمان
يسكنها اليوم
تطير في احداقها
الغربان
تغوص في الظلام
تنهار موجودية [illegible]
اسيرة [illegible]
تدور في البلدان
عن [illegible]
عن [illegible] الفرسان

للحب او للموت
سيدتي قربان
• • •
اين انت
يا غرناطة؟
مالي اراك تبتعدين؟
مثل طيف يمر مستعجلا
بعيني اقترب
بعيني الامس شفاهك
الظامئة
يا حوريتي التي من كل
[illegible]
بئر
وينبوع خرجت
وغادرت منكسرة
باجنحة معذبة
الى ليل الذاكرة
وظلام الغربة

حسن الدراجي - مادبا

ابجديات

كرهت كتابة الشعر
بعد التعرف عليك
كرهت الاقامة في جوف
الكلمات..
كرهت التسلق على
السلم الموسيقي القديم..
كرهت الحوار القديم
والشعر القديم والحزن
القديم..
اريد الذهاب لعصر
السلام..
لعصر الغرام..
اريد الذهاب لجمال
البحر والشعر
والغزل.. كي اتخلص
من مللي..

منذ [illegible] في فن
الحب..
اريد الوصول اليك..
بدون مفردات
بدون عبارات
اريد [illegible] بلا
مقدمات..
وعشقا بلا كلمات..
وجنونا بلا تنهدات..
وموتا بلا مسكرات..
اريد التوحد فيك..
والتبعثر فيك..
كي استعيد وجهي
البريء
لوجه الملاك..

عمان - هلين

خواطر

وللاحساس موهجة، بالاصوات النافذة للقلب عابرة دون اذن داخلة، والخرافات النابرة ترفرف حولي عابثة [illegible]

[illegible]

العربية ياسمين بليث.. تعود الى احتشامها!!

على غرار زميلاتها، في الفن، والشهرة.. وشريكاتها في الاصل.. امثال «ايزابيل ادجاني»، و«كلوديا كاردينالي»، اللاتي تجري في عروقهن دماء عربية.. لا تشعر النجمة الامريكية، الحسناء «ياسمين بليث» باي حرج، من كونها تحمل سمات اصولية عربية!!

وتؤكد «ياسمين» في معظم لقاءاتها الصحفية، انها تشعر بالفخر، لكونها عربية الاصول، وذات ملامح شرقية واضحة، تزيدها فتنة، وتضفي عليها سحرا جذابا..!!

وتتقن «ياسمين» اللغة العربية، قراءة، وكتابة.. فوالدتها الجزائرية الاصل، والجنسية، حرصت على تعليمها اللغة العربية، منذ طفولتها، وكانت تمارس تعليمها وتدريبها بنفسها.. بل وكانت تحكي لها الكثير عن حكايات الاجداد من العرب، وحياتهم السعيدة في المغرب العربي، والاندلس..

بدات «ياسمين بليث» حياتها الفنية، كعارضة ازياء، وكموديل لاغلفة المجلات الكبرى.. وقد حققت في هذا المجال، شهرة عالمية واسعة، دفعت المصورين العالميين، الى التهافت عليها، واختيارها كسيدة غلاف، لدى اكثر المجلات العالمية شهرة ومبيعا..

كذلك، فقد تهافتت عليها دور الازياء العالمية، واختارتها، كعارضة رئيسية للكثير من منتوجاتها، ابتداء من الازياء، وحتى الاكسسوارات، والعطور..

في هذه الاثناء.. اصيب عالم الازياء بدهشة بالغة جدا، عندما ظهرت «ياسمين بليث» على غلاف مجلة «البلاي بوي» الشهيرة، عارية تماما.. وصورت في الصفحات الداخلية للمجلة، لقطات ساخنة جدا، وصريحة للغاية، وُصفت حينها بانها اكثر اباحية من اللقطات التي تؤديها عارضات الصفوف المتأخرة، والمتخصصات في مجلات «البورنو»..

وكانت هذه الصدمة، جراء المفارقة الشديدة، بين اصرار «ياسمين» السابق، على ظهورها في الاعلانات، واللقطات المحتشمة فقط.. ورفضها الظهور في بعض عروض «البيكيني».. مثلا وفجأة، ظهرت عارية تماما على غلاف «البلاي بوي»..!!

بعد ذلك، توجهت «ياسمين» الى السينما، حيث انهالت عليها العقود المغرية، وارتبطت بعلاقة غرامية، مع احد اشهر مصممي المجوهرات في العالم.. حاليا.. تعترف «ياسمين»، التي تستعد لاطلاق فيلمها الاخير «الوجه - Face».. بان ظهورها على غلاف مجلة «بلاي بوي» الاباحية، سبب لها حرجا كبيرا، لابنها الذي يبلغ ٩ اعوام. وعللت سبب ظهورها على غلاف «البلاي بوي» عارية تماما، بحاجتها الشديدة للمال.. وتضيف «اما الآن فلي غنى عنه - اي المال -.. لذلك، فساعود مجددا الى احتشامي»!!

«براندي» اصغر عارضة في العالم..



قالوا عن العارضة السمراء الصغيرة «براندي» انها انتاج من كوكتيل متفجر، فوالدها ايطالي الاصل، ومن مدينة صقلية الشهيرة، اما والدتها فمن بورتريكو التي تقع على جزر البهاما..

انخرطت «براندي» في عالم الازياء قبل عامين فقط وكانت في السادسة عشرة، غير انها غدت واحدة من اشهر العارضات السوبر في العالم رغم عمرها الصغير.

وقد اختيرت كاجمل وجه لعطر «باكورابان» الشهير، اما هي فتحب عطر «كوك» و«انجل» والعطور الحالمة.. و«شيري» - الاسم المفضل الذي يطلقه والدها عليها - تقول.. ان الحيوانات افضل من البشر، ولديها قطة اليفة في ايطاليا تدعى «مولاش».

ومنذ ظهور «براندي»، على خشبات عروض الازياء، وهي هدف لدور الازياء العالمية، المأخوذة، بجمالها، ومقاييسها المثالية.

غير ان الجديد، في حياة «براندي»، هو توجهها الى السينما.. فقد تلقت عرضا في الآونة الاخيرة، من المخرج العالمي ستيفن سبيلبيرغ، لتمثيل دور البطولة، في فيلم خيال علمي، يزمع تصويره، قريبا.. وعن اختياره هذا، علق «سبيلبيرغ» قائلا.. هذا الفيلم يحتاج الى امرأة تمثل انفجار الطاقة الانثوية.. انه بحاجة الى امرأة نووية، او هيدروجينية.. واعتقد ان «براندي»، هي المرأة القادرة على الاستحضار الهيدروجيني الذي اسعى اليه في هذا الفيلم.